古音谐

四聲條舛古音遂熄蓋音隨時變亦猶江河遞遷星躔潛易殆有莫知其然者也切韻出而文字之音始一陸法言諸人之功亦云偉矣稽椎輪伊始考鏡未周自吳棫始辨古音鄭庠陳第以後代有發明至今日而其旨大暢學者苟皆舍今反古則自李唐以下諸詩多不可讀殆必不能行之事矣然沿其流而罔識其源以之讀先秦以上之書不又病窒戾乎楊用修博極羣書乃於耕田鑿井之歌疑末句哉字不諧欲改爲我何有於帝力不知食息則哉古音正同部也愚謂作近體詩詞祇當一遵今韻至於箴銘頌誄之流體製沿古而音韻從今是猶圖古人之象而被以後世衣冠可乎茲故博采周秦先籍益以說文諧

聲韻爲古音譜一書俾後之作者有所取證其所不知則姑闕焉學者能由此而一反諸古則於諸經通借之字舉可識其本原亦未始非愛古者之一助也

古音諧卷首

歸安姚文田譔

一論古無韻字

古無韻字徐鉉引裴光遠云古與均同又曰未知其審愚攷國語泠州鳩曰律所以立均出度也韋昭注均鍾木長七尺有絃繫之以均鍾者度鍾大小清濁也漢大予樂官有之是均爲定樂之器鶡冠子五聲不同均亦當指此皆不可以當韻字六書形聲亦謂之諧聲皆取所從之字以定聲此實爲音學權輿而漢書東方朔傳舍人不服妄爲諧語曰令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙師古注諧者和韻之言也然則古韻字當爲諧後轉爲

韻猶皆轉爲均也是書專以諧聲爲本故名之曰古音諧云

二論古人音學有專書

韻分四聲起於齊梁之代然古人亦必有專書遭秦火而亡耳何以明之自秦迄東晉僅數百年如急就篇易林司馬相如揚雄之屬其用韻已屢變乃自唐虞至於周末中更二千餘年而其音一一脗合詩十五國風土各殊下逮屈宋越在蠻荒乃其有韻之文具在亦大略相同則其必有專書明矣里巷歌謠矢口成文而其音未嘗不協此亦天籟之發於自然者故今韻有部居古韻亦各有部居是書合唐韻之平上去三聲定爲十七部分爲七類惟入聲各部每自相通轉且有異平同入者如丝

爻二部其入聲皆爲屋亦有同平異入者如齊部之兒虒等字淇入聲爲月部世內等字其入聲又爲合部故不能與三聲爲例今別爲九部總爲一類合前其成八卷取證嬴秦以上古書庶無牽強配合之弊

三論古今異讀

古音與今音不同自吳才老始發之至今日而推究益明或言古人四聲通用者此妄說也凡聲音之發隨地而殊其閒不能無輕重高下於是上去頓殊平仄遂異故音讀常有不同然每音皆兼各義而竝無如後人某義當讀平某義當讀仄之紛紜也鄭康成論易有三義易簡變易不易也易簡當讀去聲下二

義皆入聲春秋胥命相命也相平聲大雅聿來胥宇毛傳胥相
鄭云來相可居者又當去聲知漢時尚未有此言經典釋文屑
屑分辨殊爲未達於古崑山顧氏辯之甚當且如慈字今止平
聲古書有讀上聲者今樂記借作子是其明證往字有上去二
聲古書多讀平聲者今大雅借作王亦其明證此類未能悉舉
又如慶卿皆讀羌故慶雲字亦借作卿今人乃謂卿雲之卿當
讀去聲不大謬乎是書既各部彙載總考亦有取他文以證音
者蓋既得其音可不必更論其義也

四論古字亦有數音

古音至今日大明然諸家之蔽見有一字而兩讀者便謂此兩

部可全通此極謬誤蓋今字常有數音古字亦常有數音如皀聲近卽故卽從之又讀若香故鄉卿從之今謂此二部皆相通可乎㬎聲近濕故濕從之又讀若繭故顯從之今謂此二部皆相通可乎說文於屮字下云古文或以爲艸字讀若徹於疋字下云古文或以爲詩大疋字又或以爲足字或曰胥字其字之音毋先有不同則所從之聲亦必有異如㐭字說文讀若導又讀若沾又讀若誓此三聲斷不能皆通亦明矣許書多收或體亦有因本字異讀而各取其相近之偏旁以爲聲者如觶有三體或讀如戰則從單旁作觶或讀如振則從辰旁作𧢲或讀如忮則從氏旁作觗此例許雖不言而固可意揣而得否則從單

從辰其聲皆遠矣總之部分必不可亂其閒有出入者或通或轉但當就此一字言之且如一母字葛覃與否諧則在之部蝃蝀與雨諧又在魚部是同一詩而兩音矣一久字大過象詞與醜諧則在幽部既濟象詞與時來諧又在之部是同一易而兩音矣此類只可兩存而不得強通全部也

五論聲轉

漢人釋經一則曰聲相近一則曰聲之轉聲近者多同部聲轉者必異部顧氏於聲部不合者疑爲方音今之學者或不然之愚攷漢書浩亹讀閤門曲遇讀鳾喁避改此不謂之方音可乎然推其原皆由於聲之轉聲轉者隨地而變本無部分之可言也

或又以為其異部者皆由五音之相同夫音同而忽入他部此豈非聲之轉乎是書於聲部不合者但注明從某部轉入以別之其同類者則曰通諧不敢妄為傅會庶無蹈穿鑿之譏而已

六纂輯條例

是書以音學為主故首詩經次易書三禮左傳公穀文皆不諧論語孟子爾雅以皆經也次逸周書次尚書大傳所引從書類也次大戴禮從禮類也次國語戰國策從傳類也自管子晏子至呂氏春秋略以時代為次皆子類也次屈宋諸作本詞賦類亦詩之流也穆天子傳非經非子故次於後靈樞素問則方技家言故以是終焉諸所引書如已見前者後不重錄惟所諧之字有異

者錄之詩易古本異文甚多亦不能悉載今但據許氏說文及陸德明釋文所見本錄之其異文而仍同字及先儒破字皆不錄各部後繫以總攷一從說文爲本許氏所無依類附入凡所從得聲之字俱外加○以統餘字亦或但有得聲之字而其聲母未見諸書者亦仍錄入而旁加△識之其次第以諸書中所見先後爲序如字在此部而母在他部者則置於後而以母字在某部別之如字與母俱在他部者則外加□而以此從某部轉別之其兩讀者則並存之又有聲三四傳如聿從一聲律從聿聲葎從律聲之類前已載明者後但錄最近一聲以省繁複

諧書惟詩音最密有十章四句惟二四句諧者如卷耳首章是也有一章四句惟第三句不諧者如關雎首章是也有一章四句全諧者如陟彼崔嵬是也有一章四句隔句自相諧者如野有死麕是也有一章四句每二句自相諧者如于以采蘋是也自五句以上皆同此例又有每章隔二句諧者如葛覃首章之兮飛谷木萋喈自諧是也采芑韓奕亦三句諧又有句中又自諧者如小星首章之小宵次章同五夜次章之參衾是也有一句四字全諧者如肅肅兔罝赳赳武夫是也其尤密者則下泉首章冽愾彼我下寤泉嘆浸念苞周稂京十六字全諧是也有章首自相應者如我徂東山四句瞻彼洛矣二句文王曰咨二句

是也有章末自相應者如振振君子二句于嗟乎騶虞一句期我乎桑中三句是也亦有去語助不諧者如何彼穠矣穠與雝諧角枕粲兮二句粲爛與旦諧是也亦常有首二句不諧者如賓之初筵溫溫其恭赫赫業業有嚴天子是也惟周頌乃宗廟樂歌當時必別有譜今已不能備知故是書專錄其易明者

八易諧音

易經彖辭諧者甚少爻辭有一爻自諧者如乾九二田人是也有二三爻諧者如屯之初九磐桓六二邅班是也有六爻諧者如坤之霜方章囊裳黃是也其吉凶悔吝无咎及利建侯利居貞之類本皆占辭或入諧或不入諧與詩經語助一例彖傳爻

傳雜卦則無不諧文言諧者尚多繫辭說卦閒有諧者惟序卦全不諧

九諸書諧音

諸書如賦頌箴銘之類俱照詩經全錄又有諧聲訓詁如助者藉也之類平仄不必一音總以有他文可證者錄之疊韻字必皆同部故無不錄又有當句自諧者如老子知足不辱知止不殆二句足辱止殆各自諧亦竝入焉惟諸書中有三四句偶諧而上下文皆不諧者如易繫辭立天之道四句雖似陽與剛諧而下義字又不合槩不敢錄又如求之不得四句第三句哉字亦同部然可不諧此例甚多亦皆不錄諸書流傳既久孅文錯

飾眞僞雜糅如逸書誣蔑武周管子誣蔑湯伊莊子誣蔑孔顏
且管仲當周莊王時其書乃及吳越西施事晏子當齊景公時
其書乃有田氏纂齊事之類其爲戰國後人附益無疑然是書
專錄其音故不復加釐剔

古音諧卷一

歸安姚文田輯

一東 唐韻分東冬鍾江四部今併入東上去附後各部倣此

平聲

詩經

于以采蘩于沼之中于以用之公侯之宮召南 被之僮僮夙夜在公同上 喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降同上 誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從同上 羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公同上 嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同同上 何彼襛韓詩作戎說文作𧜵矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車同上○矣字語助不入諧 彼茁者葭壹發

五豵同上 我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮邶風 微

君之躬胡為乎泥中同上 狐裘蒙戎二字疊韻 匪車不東叔兮伯

兮靡所與同同上、期我乎桑中要我乎上宮鄘風○下二章同 爰

采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣同上 定之方中作于

楚宮同上 自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容衛風 有

兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚

寐無聰王風 山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童鄭風

葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從

止齊風 采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從唐風 二之

日其同載纘武功言私其豵獻豜于公豳風 嗟我農夫我稼

既同上入敎宮功（同上） 我來自東零雨其濛（同上○下三章同） 鴻飛

遵渚公歸無所（同上○首二字皆諧下章同） 喓喓草蟲趯趯阜螽未見

君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎（小雅）

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝萬福

攸同（同上） 四牡脩廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公（同上） 我

車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東（同上） 弓矢既調射夫

既同（同上） 獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所（同上） 祈

父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔（同上） 昊天不傭（韓詩作庸）降

此鞫訩（同上） 家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦（同上）

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛（同上） 匪其止共維

王之功同上 小東大東杼柚其空同上 君子至止福祿既同
君子萬年保其家邦同上 射夫既同獻爾發功同上 維柞之
枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平
平左右亦是率從同上 瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿
攸降大雅 惠于宗公神罔時怨神罔時恫說文作侗 刑于寡妻至
于兄弟以御于家邦同上 雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無
射亦保同上 密人不恭敢距大邦侵阮徂共同上 以爾鉤援
與爾臨衝以伐崇墉同上 虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於
樂辟廱同上 於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢釋文亦作韸 矇瞍奏
公同上 文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐同上 鎬京

辟廱自西自東同上 昭明有融高朗令終同上 鳧鷖在涇公
尸來燕來宗旣燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇同上
旱旣太甚蘊隆蟲蟲韓詩作烔不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡
神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬同上 登是
南邦世執其功同上 王命申伯式是南邦因是謝人以作爾
庸同上○釋文亦作墉 徐方旣同天子之功同上 天降罪罟蟊賊內
訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦同上 池之竭矣不云自
頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬同上○此章竭竭害目諸首四句作對偶頻字不入諧與謂天蓋高四句同乃後世駢體用韻之始 無封靡于爾
邦惟王其崇之念茲戎功繼序其皇之周頌○此節崇與上文公諧皇與上文疆

喈

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容（同上）　有來雝

雝至止肅肅相維辟公天子穆穆（同上）　不告于訩在泮獻功

（魯頌）　乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸（同上）　奄有龜

蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功（同上）

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率

從（同上）　受小共大共爲下國駿厖（荀子引作蒙）　何天之龍（商頌）

易經　潛龍勿用（乾。以下文辭）　乘其墉（鄭作庸）　弗克攻（同人）　蒙亨以亨

行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也

再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也（蒙。以下彖傳）　剛健

而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

也利涉大川往有功也需　下順從也原筮元永貞无咎以
剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也比　則是天
地交而萬物通也上下交而其志同也泰　則是天地不交
而萬物不通也上下不交而天下无邦也否　維心亨乃以
剛中也行有尚往有功也坎　天地睽而其事同也男女睽
而其志通也睽　蹇利西南往得中也不利東北其道窮也
利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇　解利西南往
得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也解　告
自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也夬　貞
大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也困　井井養而不

窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也井　進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也漸　渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也渙　節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通節　中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也中孚　初吉柔得中也終止則亂其道窮也既濟　未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也未濟　黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也坤○以下彖傳　需于沙衍

在中也雖小有言以吉終也(訟)師出以律失律凶也在師中吉承天寵(王肅作龍)也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也(師)大君有命以正功也小人勿用必亂邦也(同上)初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也(豫○中正當作正中)隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也(隨)習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也(坎)突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也(離)壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也(大壯)艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也(艮○正字衍)紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之

吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也巽 甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也節 易則易知簡則易從易知則有親易從則有功繫辭上 三多凶五多功繫辭下

歸妹女之終也未濟男之窮也雜卦

書經

協和萬邦黎民於變時雍堯典 朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從大禹謨 漆沮既從灃水攸同禹貢 奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰太甲中 惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬說命中 女則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢洪範 ○馬融注逢字絕句逢大也

禮記 正爾容聽必恭毋勦說毋雷同 曲禮上。下句王字疑從庚韓入 天氣

下降地氣上騰天地和同草木萌動 月令 天氣上騰地氣下

降天地不通閉塞而成冬 同上 無聲之樂氣志既從無體之

禮上下和同無服之喪以畜萬邦 孔子閒居

左傳 大隧之中其樂也融融 隱元年 狐裘尨茸 二字疊韻 一國三公

吾誰適從 僖五年

論語 天之曆數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終 堯曰

逸周書 四勝屬威眾五處寬身降上八陵塞勝備七錄兵免戎 文酌解 三龜從惟凶 同上 懷戚思終左右憤勇 小明武解 生十殺

一者物十重生一殺十者物頓空 文傳解 產足不窮家懷思

終主爲之宗德以撫眾眾和乃同成開解　聚財多原文闕以援

成功克禁淫謀眾匿乃雍大戒解　鷹不祭鳥師旅無功天地

不肅君臣乃闕　農不登穀暖氣爲凶時訓解○凶本作災太平御覽引作凶

伯能移善於眾與百姓同謂之公太子晉解　故萬物之所生也

性於從萬物之所反也性於同周祝解

尚書大傳引舟張辟雍鶬鶬相從咎繇謨傳

大戴禮義勝欲者從欲勝義者凶武王踐阼　火滅修容慎戒必恭

同上

國語聖人之功時爲之庸越語

戰國策舌敝耳聾不見成功秦策　松邪柏邪住建共者客邪齊策

以瞽爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷惟
其同楚策
管子順天者有其功逆天者懷其凶形勢　罰有罪賞有功則天
下從之矣七法　舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮版法
坦坦之利不以功坦坦之備不爲用樞言　不日不月而事
以從不卜不筮而謹知吉凶白心　孰能弃名與功而還與衆
人同同上　慕和其衆以脩天地之從勢篇　節其五欲去其二
凶不喜不怒平正擅胸內業　凡聽宮如牛鳴窌中地員　其桑
其松其杞其茸種木胥容榆桃柳楝羣藥安生字疑誤　薑與桔
梗小辛大蒙同上

晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同外篇

老子多言數窮不如守中虛用　安作凶知常容容乃公歸根　孔德之容唯道是從虛心　大盈若沖其用不窮洪德　修之於邦其德乃豐修觀。邦今作國漢避諱改韓非作邦

文子雷聲雨降竝應無窮道原　遂兮通兮不虛動兮同上　無私無公與天地洪同同上　體道者佚而不窮任數者勞而無功以游其中若未始出其宗是謂大通精誠　其民童蒙不知西東同上　隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通同上　無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗十守

以千生爲一化以萬異爲一宗有精而不使有神而不用守

太渾之樸立至精之中 同上 夫好事者未嘗不中爭利者未

嘗不窮 幷言 一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也

四言天下變也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯

雄惡少愛衆天下變 同上 人有窮而道無通有智而無爲與

無智同功 同上 故神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反

諸神謂之大通 同上 既闇且瞀人道不通 同上 陰陽交通萬

物齊同 上德 位高而道大者從事大而道小者凶 微明 不覩

而明不聽而聰不行而從不言而公 同上 靜即同虛即通至

德無爲萬物皆容 自然 因其性即天下聽從拂其性即法度

張而不用同上　精存于目即其眎明存于耳即其聽聰存于

口即其言當集于心即其慮通下德○中明當自諸　得道之宗並應

無窮同上　能得其容無爲而有功不得其容動作必凶上仁

小謹者無成功疵行者不容衆上義

列子其際不可終疑獨其道不可窮天瑞　難終難窮同上

莊子樞始得其環中以應無窮齊物論　彼其物無窮而人皆以

爲終在宥　無東無西始於元冥反於大通秋水○以上三句倒之東西二字蓋

傳寫倒互　日改月化日有所爲而莫見其功生有所乎萌死有

所乎歸始終相反乎無端而莫知乎其所窮非是也且孰爲

之宗田子方　吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮閎大知

入焉而不知其所窮知北遊。上文宮窮亦諧

墨子鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶非攻中

荀子是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮勸學。大戴引此小異　爭然後善戾然後功出死無私致忠而公臣道　計勝欲則從欲勝計則凶議兵　禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二渚疏三江成相　欲衷對當作對衷蓋傳寫倒言不從恐為子胥身離凶進諫不聽剄以獨鹿弃之江同上　以旨為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其同賦篇

韓非子信而勿同萬民一從揚權上不與共之民乃寵之同上
一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從同上
鶡冠子求至欲得言聽行從近親遠附明達四通道端本出黃
鍾所始爲東方萬物唯隆泰鴻
鬼谷子以變論萬類說義無窮智略計謀各有形容或圓或方
或陰或陽或吉或凶事類不同本經陰符七術天地無極人事無
窮各以成其類見其計謀必知其吉凶成敗之所終轉圓者
或轉而吉或轉而凶同上
呂氏春秋莫知其始莫知其終而萬物以爲宗圜道陰陽不通
閉而爲冬修別喪紀審民所終音律智不公則福日衰災日

陸 序意 以德爲行以道爲宗與物變化而無所終窮精充天
地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫知其終 下賢 太上
知始其次知終其次知中三者不能國必危身必窮 察微 故
至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其所從
離世別羣而無不同君民孤寡而不可障壅 君守 何以知其
聾以其耳之聰也 任數 以重使輕從以輕使重凶 愼勢 吾君
好忠段干木之隆 期賢 志必不公不能立功 士容 時事不共
是謂大凶 上農 種稑禾不爲稑種重禾不爲重是以粟少而
失功 任地
楚辭 帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚

賓吾以降 離騷 日勉陞降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼
而求合兮摯咎繇而能調 同上 靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲
中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮
憺憺 雲中君 魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲乎水中
河伯 纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同 天問 四
方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉 同上 皆歸射鞫而無
害厥躬何后益作革而禹播降 同上 有扈牧豎云何而逢擊
牀先出其命何從 同上 哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾
不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝
行 涉江 將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮

今逍遙而來東 哀郢 何靈魂之信直兮人之心不與吾心同
理弱而媒不通兮尚不知余之從容 抽思 重仁襲義兮謹厚
以爲豐 重華不可遌兮孰知余之從容 懷沙 馮崑崙以瞰霧
兮隱岐山以清江 憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶 悲回風
吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎 卜居 此孰
吉孰凶何去何從 同上 九侯淑女多迅眾些盛鬋不同制實
滿宮些 招魂

宋玉

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮
關梁閉而不通 九辯 願自往而徑遊兮路壅絕而不通欲循
道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自壓按而學

〔誦〕性愚陋以褊淺兮信未達乎從〔容〕（同上） 前輕輬之鏘鏘兮

後輜乘之從〔從〕載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容〔容〕（同上） 故其

清涼雄風則飄舉升〔降〕乘凌高城入于深〔宮〕（風賦） 崪兮直上

忽兮改〔容〕須臾之間變化無〔窮〕（高唐賦） 能高而不能下非兼

〔通〕也能麤而不能細非妙〔工〕也（小言賦）

穆天子傳 藪澤蒼蒼其中（此下原闕） 宜其正〔公〕戎事則〔從〕（卷五）

靈樞 知其要者一言而〔終〕不知其要流散無〔窮〕（九針十二原） 疾淺

針深內傷良肉皮膚爲〔癰〕病深針淺病氣不寫支爲大〔膿〕（官針）

五藏不和則七竅不〔通〕六府不和則留爲〔癰〕（脈度） 廣骸大

頸張〔胷〕五穀乃〔容〕（師傳） 久塞其〔空〕謂之良〔工〕（脹論） 夫一木之

中堅脃不同五變　其臑不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒

氣不能滿其胷論勇　必於日中刺其聽宮刺節眞邪　凡刺癰邪

無迎隴易俗移性不得膿同上　是故太一入徙立於中宮乃

朝八風以占吉凶也九宮八風

素問陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋

脉和同骨髓堅固氣血皆從生氣通天論　嗜欲不同各有所通

六節藏象論　粗工兇兇以爲可攻移精變氣論　衰盛不同損益相

從五常政大論　夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同同上

卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮徵四失論

平聲總攷

東十四見 東聲 重隸作重兩見 重聲 動兩見 重省聲 童一見 童聲 僮一見 罿
一見 衝隸作衝一見 鐘三見 童省聲 龍四見 龍聲 龐一見 龍兩見 聾三見 朧一見
中四十七見 中聲 忡兩見 沖兩見 衷一見 忠兩見 公二十一見 公聲 訟兩見 松三見
蟲三見 蟲聲 爞一見 蟲省聲 融兩見 夅經典皆用降 夅聲 降十二見
降聲 隆隸作隆三見 从經典皆用從 从聲 從四十七見 從聲 豵兩見 樅一見 縱一見
囪或作窗古文作囪 囪聲 悤△ 悤聲 總一見 聰九見 聰省聲 茸兩見 同四十
三見 同聲 恫一見 侗一見 烔一見 農△ 農聲 襛隸作襛一見 濃一見 膿正作盥此俗字
兩見 邕經典通用雝 邕聲 雝三見隸作雍四見 雝聲 饔一見 廱三見 壅一見 灉兩見
冬三見 冬聲 螽兩見 終古文作夂冬從此二十一見 躳正作躳此或體六見 躳聲 窮
四十六見亦作竆三見 躳省聲 宮十二見 戎隸作戎四見 戎聲 茙一見 庸十見

庸聲 墉四見 傭一見 鏞一見 容二十一見 凶二十九見 凶聲 訩正作詾此或體三見

匈或作肖隸作胸三見 兇一見 匈聲 洶一見 雙三見 丰見去聲 丰聲 邦二十二見

封△籀文作𡊨 夆△ 封聲 葑兩見 夆聲 逢三見 韸一見 逢聲 縫一見 蓬三見 用六見

用聲 甬△ 甬聲 誦兩見 通二十六見 勇一見 共七見 共聲 恭五見 豐三見

宗十三見 宗聲 崇三見 冢△ 冢聲 蒙五見 蒙聲 濛一見 尨 尨聲 厖一見

㐺古眾字左傳人三成眾 㐺聲 眔七見 眔聲 潨一見 工三見 工聲 功四十五見

攻三見 邛兩見 空四見 訌一見 江四見 江聲 鴻兩見 充從育省聲育在入聲屋部一見

鰅從禺聲禺在魚部一見 臨兩見○此字與侵通諧家詩皇矣篇臨衝韓詩作隆衝 膺三見

騰兩見 雄兩見○以上三字皆與登通諧 調兩見○此字從丝轉入 明一見 望一見

行一見○以上三字皆從庚轉入

上聲

詩經無將大車維塵雝釋文亦作壅兮無思百憂祇自重兮小雅　麻

麥幪幪瓜瓞唪唪說文作菶。大雅　菶菶萋萋雝雝喈喈同上　敷

奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總釋文又作揔。商頌

逸周書芟其木草則無種大威將至不可以為勇周祝解

管子植固不動倚邪乃恐版法。任法篇倚作奇

文子萬物之總皆閱一孔原道　不敬不寵不能貴重道德

吳子有師甚衆既武且勇應變

鬼谷子摩而恐之高而動之謀篇

宋玉使人心動無故自恐貫育之斷不能為勇高唐賦

靈樞機之動不離其空九針十二原

上聲總攷

東見平聲 東聲董兩見 重聲動五見 穜一見 童見平聲 童省聲 龍見平聲

龍聲寵一見 邕見平聲 邕聲雝兩見隸作雍 雍聲壅一見 蒙見平聲 蒙聲

蠓一見 手見去聲 手聲𢪐△隸作奉 奉聲唪一見 捧兩見 甬見平聲 甬聲

勇四見 悤見平聲 悤聲總兩見 兇見平聲 兇聲㚇△ 㚇聲騣一見 工

見平聲 工聲空一見 巩△隸作巩 巩聲恐三見 孔一見 㐺見平聲 㐺聲眾

一見 竦從東聲東在入聲屋部一見

詩經 從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡邶風 抑磬控忌

抑縱送忌鄭風 子之手兮俟我乎巷兮悔予不送兮同上

國語 不厚其棟不能任重魯語

管子我苟種之如神用之（權修）

文子任重莫若棟（上義）

韓非子官爵貴重朋黨又眾而一國爲之訟（孤憤）

呂氏春秋巧謀並行詐術遞用攻戰不休亡國辱主愈眾（先己）

楚辭啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖（離騷）

去聲總攷

東（見平聲） 東 棟（兩見） 重（三見） 重 種（一見） 中（見平聲） 中 仲（一見） 忡（一見）

宋（一見） 空（見平聲） 空 控（一見） 丯（一見） 共（見平聲） 共 巷（一見又作）

衖（一見） 用（兩見） 佽（見平聲） 佽 眾（兩見） 公（見平聲） 公 訟（一見） 從

見平聲〔從縱一聲見〕

〔送〕篆作遊從併省聲併古𦝫字在登部兩見

凡從東從中從公從蟲從夅從从從囪從同從農從邕從冬從躬從戎從庸從容從凶從雙從用從共從豐從宗從冢從尨從侬從工從充從孔從宋從丰從送〔送聲未見〕諸字遞生得聲者皆當入此部

古音讀東近登故與侵登〔原烝部〕二部時有出入後人轉爲得紅切於是風從凡聲焉從夊聲之類皆誤入此部而古音全變矣今以諸字各還本部定爲一類然後界限以明至如寧矛聲而讀蒙㠓農聲而讀猛之類此一字一聲之轉未可以槩全部惟庚部〔即陽部〕與此互轉自周頌烈文篇後諸書多有

今不悉錄乃後人江陽合用之本

二侵 唐韻分侵覃鹽三部今併入侵

平聲

詩經

肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心 周南 摽有梅其

實三兮求我庶士迨其今兮 召南 嘒彼小星維參與昴肅肅

宵征抱衾與裯 同上 絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我

心 邶風 燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及

實勞我心 同上 凱風自南吹彼棘心 同上 睍睆黃鳥載好其

音有子七人莫慰母心 同上 雄雉于飛下上其音展矣君子

實勞我心 同上 習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒 同上

于嗟鳩兮無食桑葚 釋文又作椹 于嗟女兮無與士耽 衛風 青

青子(衿)悠悠我(心)縱我不往子寧不嗣(音)鄭風　騏騮是(中)騧

驪是(驂)秦風　鴥彼晨(風)鬱彼北(林)未見君子憂心欽(欽)同上

胡為乎株(林)從夏(南)匪適株(林)從夏(南)陳風　誰能亨魚漑之

釜(鬵)誰將西歸懷之好(音)檜風　二之日鑿冰沖(沖)三之日納

于凌(陰)豳風　呦呦鹿鳴食野之(芩)我有嘉賓鼓瑟鼓(琴)鼓瑟

鼓(琴)和樂且(湛)釋文又作(耽)　我有旨酒以燕樂嘉賓之(心)小雅　妻

子好合如鼓瑟(琴)兄弟既翕和樂且(湛)釋文又作(耽)○同上　汎汎楊

舟載(沈)載浮既見君子我(心)則休同上　毋金玉爾(音)而有遐

(心)同上　彼何人斯其為飄(風)胡不自北胡不自(南)胡逝我梁

祇攪我(心)同上　鼓鐘欽(欽)鼓瑟鼓(琴)笙磬同(音)以雅以(南)以

籥不僭同上　四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以慰我心同上

以洽百禮百禮既至二句不入諧　有壬有林錫爾純嘏子孫其湛

同上　樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞我心同上　有鶖在

梁有鶴在林維彼碩人實勞我心同上　殷商之旅其會如林

矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳爾心大雅　大姒嗣徽音

則百斯男同上　帝度其心貊其德音同上　誕寘之平林會伐

平林同上　上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以迄于

今同上○中三句自諧　有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以

矢其音同上　天生烝民其命匪諶說文作忱靡不有初鮮克有終

同上　覆謂我僭民各有心同上　如彼遡風亦孔之僾民有肅

心莽云不逮同上　瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖釋文亦不作僭

胥以穀同上　吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心同上

觱沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣同上　濟濟多士

克廣德心桓桓于征狄彼東南魯頌　翩彼飛鴞集于泮林食

我桑黮懷我好音憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金

同上

易經即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也屯○以下象傳　顯比

之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比

之无首无所終也比　浚恒之凶始求深也九二悔亡能久

中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從

一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也恒　艮其限危熏心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也正字衍　敦艮之吉以厚終也艮　二人同心其利斷金繫辭上

禮記　省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁月令

左傳　邑中之黔實慰我心襄十七年　祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心昭十二年

大戴禮　男者任也本命

管子　文巧不禁則民乃淫牧民　兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之衆乃勝任版法　可淺可深可浮可沈宙合

一曰青鐘大音二曰赤鐘重心五行　謀乎莫聞其音卒乎

乃在于心內業　一意摶心耳目不淫同上　故私道行則法度

侵刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心七臣七主

晏子近臣嘿遠臣瘖眾口鑠金諫上

文子藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆胷中精誠　陽伏陰萬物湛上德　內能治身外得人心發號施令天下從風下德　以歸神杜淫反其天心上禮

墨子近臣則瘖遠臣則唫怨結於民心親士

韓非子不勝春風枝將害心公子既眾宗室憂唫揚權

呂氏春秋子能使雚夷毋淫乎子能使子之野盡為泠風乎任地

○上文子能以窒為突乎子能藏其惡而揖之以陰乎突疑突字之誤突陰諧

楚辭

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫離騷　比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之天問　乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林涉江　登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風哀郢　長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮抽思　雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些招魂　湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南同上　魂乎一作兮誤無南蜮傷躬只大招

宋玉

願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之摶摶

今蒞諸神之湛(湛)槮白覺之習習今歷羣靈之書(書)九辯

靈樞積神于(心)以知往(今)五色 法於往古驗於來(今)觀於窈冥

通於無(窮)官能

素問血并于陽氣并于(陰)乃爲炅(中)調經論 得陽不得(陰)守學

不(湛)方盛衰論

平聲總攷

(侵)一見 (林)十二見 林聲一 禁三見 (心)四十一見 (三)一見 (今)四見 今聲 衾

一見 芩一見 禽三見 隸作禽 金四見 黔一見 侌經典皆用陰 金聲 裣一見 隸作衿 欽兩見

唫兩見 鏨五見 隸作琴 侌聲 陰五見 (彡)ム 彡聲 參一見 參聲 驂一見 (凡)ム

凡聲 風十二見 風聲 楓一見 (音)十四見 音聲 歆一見 愔一見 瘖兩見 (羊)ム讀若

餁羊聲南十見（甚）見上聲甚聲黮一見又作椹各一見湛六見煁一見諶一見

（尤）△讀若淫尤聲耽三見沈三見忱一見（兂）△俗作簪此正字兂聲兟△兟聲鬵

一見朁△俗作昝朁聲僭三見譖一見（壬）一見壬聲任兩見（男）兩見（炎）△隸作

罙讀若森罙聲深三見琛一見（𡈼）△𡈼聲淫七見（咸）△咸聲鹹△鹹省聲㫗△

隸作覃覃聲潭一見【中】八見【沖】一見【終】四見【躬】兩見【窮】兩見【容】

一見【眾】一見【凶】一見【功】一見【封】一見【豐】一見○以上十一字皆與東通諧

【興】一見○此字與蒸通諧

上聲

（詩經）

駕彼四駱載驟駸（駸）豈不懷歸是用作歌將母來（諗）小雅

下莞上（簟）乃安斯（寢）同上 或（降）于阿或（飲）于池或（寢）或訛同上

萋兮斐兮成是貝（錦）彼譖人者亦已大（甚）同上 食之（飲）之

君之[宗]之 大雅

上聲總攷

(侵)見平聲　侵聲寑說文臥也又別作寢病臥也隸皆變作寑兩見　侵省聲駸見一　(今)見平聲　今聲念見去　金見平聲　酓　念聲諗見一　金聲錦見一　酓聲飮隸作飲兩見

(覃)見平聲　覃聲簟見一　(甚)見一　[降]見一　[宗]一見○以上二字與東通諧

去聲 詩經

洌彼下泉(浸)彼苞稂愾我寤嘆(念)彼周京 曹風○下二章同此一章四句

全諧

滮池北流(浸)彼稻田嘯歌傷懷(念)彼碩人 小雅○此章四句首二字

皆諧

去聲總攷

(侵)見平聲　侵聲寖見上聲籀作㝲　㝲聲浸隸作浸兩見　(今)見平聲　今聲念兩見

凡從侵從林從心從三（三聲未見）從今從彡從凡從音從𢆉從先從壬從男（男聲未見）從罙從至從咸從甚諸字遞生得聲者皆當入此部

唐韻侵部與覃談並列以其相近也然覃從鹹省聲談從炎聲二字迥不相同蓋覃古音讀尋後人轉爲徒函切于是三參南男等字皆隨部首而變而古音全失矣今悉收入侵部必其聲轉乃入談銜等部則疆界自不混淆

三登（唐韻分蒸登二部蒸非聲今併入登）

千聲

詩經　螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮（周南）　抑釋掤忌抑鬯弓（鄭風）　蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎（齊風）

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋 唐風 虎韔鏤膺交

韔二弓竹閉緄縢言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

秦風 天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

以莫不增 小雅 如月之恆 釋文亦作緪 如日之升如南山之壽不

騫不崩如松柏之茂無不爾或承 同上 菁菁者莪在彼中陵

既見君子錫我百朋 同上 歙彼飛隼率彼中陵民之訛言

寧莫之懲我友敬矣讒言其興 同上 乃寢乃興乃占我夢 同上

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不

崩麾之以肱畢來既升 同上 瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆

視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 同上 謂

山蓋卑為岡為(陵)民之訛言[illegible]莫之(懲)召彼故老訊之占(夢)

具曰予聖誰知烏之雌(雄)同上　百川沸(騰)山冢崒(崩)高岸為

谷深谷為(陵)哀今之人胡憯莫(懲)同上　戰戰兢(兢)如臨深淵

如履薄(冰)同上　戰戰兢(兢)如履薄(冰)同上　之子于狩言韔其

(弓)之子于釣言綸之(繩)同上　捄之陾(陾)度之薨(薨)築之登(登)

削屢馮(馮)百堵皆(興)鼛鼓弗(勝)大雅　卬盛于豆于豆于(登)其

香始(升)同上○此節合下韻今似侵蒸同用　子孫繩(繩)萬民靡不(承)同上　不

虧不崩不震不(騰)三壽作(朋)如岡如(陵)魯頌　公車千(乘)朱英

綠(縢)二矛重(弓)公徒三萬貝冑朱(綅)烝徒增(增)戎狄是(膺)荊

舒是(懲)則莫我敢(承)同上　武丁孫子武王靡不(勝)龍旂十(乘)

大稽是承（商頌）

易經 伏戎于莽升其高陵三歲不興（同人○以下爻辭）鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝（漸）天險不可升也地險山川邱陵也（坎○以下彖傳）柔以時升巽而順剛中而應（升）履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也（坤○以下象傳）舍車而徒義弗乘也（賁）其須與上興也永貞之吉終莫之陵也（賁）歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也（歸妹）

左傳 翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋（莊二十二年引逸詩）兆如山陵有夫出征而喪其雄（襄十年）有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興（昭十二年）

逸周書 維彼大心是生雄維彼忌心是生勝（周祝解）

大戴禮 行德則興倍德則崩（武王踐阼）

國語 從善如登從惡如崩（周語） 喪田不懲禍亂其興（晉語）

管子 是故得天者高而不崩得人者卑而不可勝（侈靡）

文子 風興雲蒸（道原。下文雷聲雨降並應無窮似東登合用） 力無不勝敵無不陵

同上 其坐無慮寢而不夢見物而名事至而應（符言） 上下離

心氣乃上蒸君臣不和五穀不登（下德）

莊子 其狀義而不朋若不足而不承（大宗師）

墨子 若山之承不拆不崩（尚賢中引周頌說）

韓非子 毋弛而弓一棲兩雄（揚權）

鶡冠子不肖侵賢命曰(凌)百姓不敢言命曰(勝) 近法

楚辭民生各有所樂兮余獨好脩以爲(常) 疑當作恒漢人避諱改 雖體解吾猶未變兮豈余心之可(懲) 離騷 帶長劍兮挾秦(弓)首雖離兮心不(懲)誠既勇兮又以武終剛強兮不可(凌)身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼(雄) 國殤 蓱號起雨何以(興)之撰體脅鹿何以(膺)之 天問 吳光爭國久余是(勝)何環穿自閭社丘(陵) 同上 ○此節上下數語當有脫誤 糾思心以爲纕兮編愁苦以爲(膺)折若木以蔽光兮隨飄風之所(仍) 悲回風 青驪結駟兮齊千(乘)懸火延起兮元顏(烝) 招魂

平聲總攷

登三見　登聲　鐙儀禮注瓦豆說文作彝今詩作登一見　瞢隸作瞢　瞢省聲　薨二見○按

蟲飛聲集韻作𦵔　夢五見　蠅蝿省聲　繩三見　䋲讀如繩一見　弓七見　升六見

媵隸作朕偏旁又作朕作朕　朕聲　滕兩見　勝八見　騰兩見　興十二見　夌越也經典通用

陵凌　夌聲　陵十四見　凌兩見　恆兩見　恆聲　緪一見　承七見　徵　徵聲　懲

七見　丞　丞聲　烝一見　烝聲　蒸四見　競隸作兢三見　厷或作肱一見　厷聲

雄六見　仌經典通用冰偏旁隸作冫　冫聲　冰古凝字今作仌用三見　馮一見　乘五見

乃古讀如仍　乃聲　孕一見　仍一見　曾從囧聲古文囪字在東部　曾聲　憎兩見　增兩見

朋古鳳字鳳從凡聲凡在侵部今分爲二五見　朋聲　掤一見　崩八見　雁此篆文𤸰之或體從瘖省

聲瘖在侵部偏旁隸作雁　雁聲　膺四見　應兩見　耎從耎聲耎從而聲在之部一見　疑當從疑聲

疑在之部一見　音一見　綅一見○以上二字皆與侵通諧

上聲 無

此部上聲極少廣韻四十二拯四十三等兩部亦僅收數字

去聲

老子 不爭而善勝不言而善應 任爲

文子 陳彼五行必有勝天之所覆無不稱 符言

鬼谷子 微而證之符而應之 謀篇

呂氏春秋 則何事之不勝何物之不應 論人 時至而應心服者勝 任數

去聲總攷

登 見平聲 登證一見

朕 見平聲 朕勝四見

膺 見平聲 膺應四見

爯 經典通用稱 爯稱一見

凡從登從朁從蠅從弓從升從朕從興從夌從恆從承從徵從丞從兢（兢聲未見）從厷從冫從乘從乃從曾從朋從雁從再諸字遞生得聲者皆當入此部

登部如弓雄等字後人皆譌入東部今皆改歸本部其聲轉則入之部如徵讀祉凝從疑皆是今⺀一部亦多相亂如能古讀耐而入登態褦字則仍在之乃古讀仍而入之扔艿字則又在登皆古音之變也今爲一一釐正

右東侵登三部聲寖相近故諸書及偏旁彼此多互通其不可合一者東轉入庚（即陽部）侵轉入炎登轉入之又各有界限也今定以爲第一類

古音諧卷二

歸安姚文田輯

四之 唐韻本自爲部今分灰咍字併入

平聲 詩經 振振君子歸哉歸哉 召南。三章末二句相應此例甚多 綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧 釋文或作尤 兮 邶風 終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思 同上 瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來 同上 毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀 同上 已焉哉天實爲之謂之何哉 同上。下二章同 大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之 鄘風 氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪我

愆期子無良媒將子無怒秋以爲期衛風　反是不思亦已焉

哉同上　籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之同上　君子

于役不知其期曷至哉雞棲于塒釋文塒作時日之夕矣羊牛下來

君子于役如之何勿思王風　盧重鋂其人美且偲齊風　彼人

是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思魏風

。下章同　中心好之曷飲食之唐風。下章同　方何爲期胡然我念

之秦風　終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹

其君也哉同上。有止二字雖同部然自隔句諧　鳲鳩在桑其子在梅淑人

君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏曹風　取彼狐貍爲公子

裘豳風　我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀小雅　南山

有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期同上

睆彼白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期愼爾優游勉爾遁思同上

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣同上

哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀同上

楊園之道猗于畝丘寺人孟子作為此詩凡百君子敬而聽之同上

舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試同上

山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤同上

有頍者弁實維何期釋文亦作其 爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來同上

亂我籩豆屢舞僛僛說文作㰻㰻 是曰既醉不知其郵同上郵尤古字相借

優哉游哉亦是戾矣同上

我任

我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉同上　周原膴膴堇荼如

飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時作室于茲大雅　荏染柔木

言緡之絲溫溫恭人維德之基同上　維昔之富不如時維今

之疚不如茲同上　維羊維牛維天其右之周頌　敬之敬之天

維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲同上

匪且有且匪今斯今振古如茲同上　絲衣其紑載弁俅俅自

堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒同上。俅與下四句自諧　有騅有駓有騂

有騏以車伾伾思無期思馬斯才魯頌

易經　无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災无妄。以下爻辭　舍

爾靈龜觀我朶頤頤　憧憧往來朋從爾思咸　歸妹愆期

遲歸有時（歸妹）　渙有丘匪夷所思（渙）　六四當位疑也匪寇

婚媾終无尤也（賁。以下象傳）　剝牀以膚切近災也以宮人寵終

无尤也（剝）　行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄

之藥不可試也无妄之行窮之災也（无妄）　有厲利已不犯災

也輿說輹中无尤也（大畜）　遯尾之厲不往何災也執用黃牛

固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好

遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也（遯）

往蹇來譽宜待也（釋文亦作時）　王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反

內喜之也（蹇）　元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益

用凶事固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠

我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也益　革言

三就又何之矣改命之吉信志也革　鼎有實慎所之也我

仇有疾終无尤也鼎　旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤

也旅　進退志疑也利武人之貞志治也巽　三年克之憊

也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福

吉大來也濡其首厲何可久也既濟　終日乾乾行事也或躍

在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用

九天下治也乾。文言　大畜時也无妄災也萃聚而升不來也

謙輕而豫怠京房作怡虞翻作怡也雜卦

書經任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙大禹謨

儀禮旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之 士冠禮

禮記儼若思安定辭安民哉 曲禮 乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑 月令 良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 學記○列了四句倒互兩學字皆作先云是古詩

左傳爲雷爲火爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗于宗丘 僖十五年 原田每每舍其舊而新是謀 僖二十八年 子思子思棄甲復來 宣二年 臧之狐裘敗我於狐駘 襄四年 深思而淺謀邇身而遠志家臣而君圖有人矣哉 昭十二年 景公死乎不與謀三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎 哀五年

孟子雖有鎡基二字並韻不如待時公孫丑上

逸周書土宜天時百物行治度訓解　一騰咎信志二援拔瀆謀三聚疑沮事文酌解　九柯十匠歸林當作材十一竹十二葦歸時同上　一鼓走疑二備從來三佐車舉旗四采虞人謀五後動撚之大武解　工攻其材商通其財百物鳥獸魚鼈無不順時程典解　二禍之來不稱之災文傳解　其至無時非務積聚何以備之同上　無殺天胎無伐不成材無惰四時同上　土觀幸時政匱不疑柔武解　分均天財萬物熙熙非舜而誰能太子晉解　凡彼濟者必不怠觀彼聖人必趣時周祝解　陰陽之號也孰使之牝牡之合也孰交之君子不察福不來同上

大戴禮隨天時地之財敬祀皇天敬以先時（武王踐阼）高於時惠

於財親賢使能（公冠）

國語所生不疑惟德之基（晉語）不亂民功不逆天時五穀睦孰

民乃蕃滋君臣上下交得其志（越語）得時無怠時不再來天

予不取反爲之災嬴縮轉化後將悔之（同上）

戰國策繁稱文辭天下不治（秦策）大冠若箕修劍拄頤攻狄不

能下壘枯丘（齊策）閭姝子奢莫知媒兮嫫母求之又甚喜之

兮（楚策）

管子國多財則遠者來（牧民）紛紛乎若亂絲遺遺乎若有從治

（樞言）臨官則治酒食則慈不謗其君不毀其辭君若有過進

諫不疑君若有憂則臣服之四稱　長喪以匱其時重送葬以起身財一親往一親來侈靡　如以予人財者不如無奪時同上

紛乎其若亂靜之而自治強不能徧立智不能盡謀心術上

形不正者德不來中不精者心不治心術下

責其往來莫知其時索之於天與之爲期不失其期乃能得之白心

令有時無時則必視天之所以來五漫漫六惛惛孰知之哉唯聖人知四時不知四時乃失國之基四時

國有四時固執王事同上

春夏秋冬天之時也山林川谷地之枝也喜怒取予人之謀也內業

一往一來莫之能思失之必亂得之必治敬除其舍精將自來精想思之寧念治之同上

彼道自來可藉與

（謀）靜者得（之）躁則失（之） 同上 大者不類小者則（治）揣而藏之

若眾綠（綠） 地負。大上有各字疑衍 黑土黑（治）青怵 同态 以肥芬然若（灰） 同上

反坐復業若有所（疑）捧手問（之）師出皆起至於食（時） 弟子職

坐板排（之）以葉適己實帚於（箕）先生若作乃興而（辭）坐

教而立遂出弃（之） 同上 與天下同利者天下（持）之擅天下之

利者天下（謀）之 版法解

晏子已（哉）已（哉）寡人不能說也爾何（來）爲 雜上

老子正善（治）事善（能）動善（時）夫惟不爭故無（尤） 易性 荒兮其未

央（哉）眾人熙（熙）如享太牢如登春（臺） 宋本作春登河上公注亦登在春下傳寫倒誤

我獨怕乎其未兆如嬰兒之未（孩） 異俗 其安易（持）其未兆易

謀守微　不召而自來繟然而善謀任爲

文子　形若枯木心若死灰眞其實知而不以曲故自持恢無心可謀道原　藏于不取行于不能澹然無爲動不失時故貴必以賤爲本高必以下爲基同上　應化揆時莫能害之同上

春政不失禾黍滋夏政不失雨降時精誠　風雨非時毀折生災十守　不豫謀不棄時與天爲期符言　故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者傷其根荄能兩美者天下美之同上　見之黯黮必留其謀上德　不卵不胎生而須時同上　道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福不及慮禍過之微明　各得其所與時往來法度有常下及無能自然　不伐之言不奪之事

循名責實使自有司上仁　主與之以時民報之以財同上　如冬日之扇夏日之裘無益于己萬物變爲塵埃矣上禮

莊子　於是乎喜怒相疑愚知相欺在宥　執留之狗成思猨狙之便自山林來天地　不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期刻意

侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來山木

形若槁骸心若死灰眞其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉知北遊

動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也庚桑楚

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持漁父

孫子　禁祥去疑至死無所之九地　驅而往驅而來莫知所之同上

敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨隨敵以決

戰事同上

吳子　三軍之災生於狐疑治兵

荀子　仲尼之狀面如蒙倛周公之狀身如斷菑非相　請布基慎

同順聖人字疑有誤愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災

成相　世之災如當作妬賢能飛廉知政任惡來卑其志意大其

園囿高其臺同上　請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔

極險陂傾側此之疑同上　堯授能舜遇時尚賢推德天下治

雖有賢聖適不遇世孰知之同上　堯不能舜不辭妻以二女

任以事大人哉舜南面而立萬物備同上　顧陳辭此句上下疑脫一句

世亂惡善不此治隱聲疾賢良由姦詐鮮無災同上　患難哉

阪為先何有誤　聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時

同上　請牧祺明有基主好論議必善謀五聽脩領莫不理續

主執持同上　君子設辭請測意之賦篇　冬伏而夏游食桑而

吐絲前亂而後治同上　天下不治請陳佹詩同上　與愚以疑

願聞反辭同上　執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來

堯問　德若堯禹世少知之方術不用為人所疑末卷弟子辭

韓非子　矜而好能下之所欺辯惠好生下因其材上下易用國

故不治揚權

鶡冠子 合散消息孰識其時至人遺物獨與道俱縱軀委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤 秦鴻

烈士徇名貪夫徇財至博不給知時何羞 字疑有誤 不肖繫俗賢爭於時細故袃蒯奚足以疑 世兵

鬼谷子 己反往彼覆來言有象比因而定基重之襲之反之復之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑 反應

內者進說辭也揵者揵所謀也 內揵

陰慮可否明言得失以御其志方來應時以合其謀 同上

近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也 抵巇

世無可抵則深隱而待時時有可抵則爲之謀 同上

呂氏春秋食能以時身必無災盡數　今世上卜筮禱祠故疾病愈來同上　多智則謀不肖則欺必己　韠而麛裘投之無郵樂成　有識則有不備矣有事則有不恢矣不備不恢此官之所以疑而邪之所從來也君守　無言無思靜以待時任數　數奪民時大饑乃來上農　天下時地生財不與民謀有年瘞土無年瘞土無失民時無使之治任地　其蚤者及時晚者不及時寒暑不節稼乃多菑辯土

楚辭依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而敶詞離騷　欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之同上　苟中情其好脩兮又何必用夫

行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑同上　惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬音悔古文作頮〇同上　路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期同上　望夫君兮未來吹參差兮誰思湘君　入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗少司命　乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來山鬼　浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之天問　恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來同上　湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之同上

竭忠誠而事君兮反離羣而贅(肬)忘儇媚以背衆兮待明君

其知(之)惜誦 忠何辜以遇罰兮亦非余之所(志)也行不羣以

顛越兮又衆兆之所(咍)也同上 欲儃佪以干傺兮恐重患而

離(尤)欲高飛而遠集兮君罔謂女何(之)同上 外承歡之汋約

兮諶荏弱而難(持)忠湛湛而願進兮妒被離而鄣(之)哀郢 曼

余目以流觀兮冀壹反之何(時)鳥飛返故鄉兮狐死必首(丘)

信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘(之)同上 昔君與我成言兮

曰黃昏以為(期)羌中道而回畔兮反既有此他(志)抽思 愁歎

苦神靈遙(思)兮路遠處幽又無行(媒)兮同上 思美人兮擥涕

而竚(眙)媒絕路阻兮言不可結而(詒)思美人 高辛之靈晟兮

遭元烏而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志同上　勒騏
驥而更駕兮造父為我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須
旹指嶓冢之西隈兮與纁黃以為期同上　登高吾不說兮入
下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑同上　惜往日之
曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國
富强而法立兮屬貞臣而日娭秘密事之載心兮雖過失猶
弗治心純厖而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不
清澂其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考
實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞
臣之無辠兮被離謗而見尤慚光景之誠信兮身幽隱而備

之惜往日　呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓

繆兮世孰云而知之同上　思久故之親身兮因縞素而哭之

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人

之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之同上　指炎神而直

馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔瀁而自浮遠遊

魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血

拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來

恐自遺災些招魂

宋玉其始出也䀹兮若松榯其少進也晣兮若姣姬揚袂鄣日

而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗高唐賦　校士猛

毅皐陶嘻大笑至兮推覆思大言賦

穆天子傳白雲在天山陵自出道里悠遠山川閒之將子無死尚復能來卷三

靈樞知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之九針十二原　補寫之時以針爲之同上　別爲五行分爲四時何失而亂何得而治五亂　明于逆順乃知可治陰陽不奇故知起時官能　謹候其時病可與期失時反候者百病不治衛氣行

素問皆謂之虛邪賊風避之有時恬淡虛无眞氣從之精神內守病安從來上古天眞論　別于陽者知病忌時別于陰者知死生之期謹熟陰陽無與眾謀陰陽別論　別于陽者知病從來別

于陰者知死生之(期)玉機眞藏論　能經天地陰陽之化者不失
四(時)知十二節之理者聖智不能(欺)也寶命全形論　動氣候(時)
近氣不失遠氣乃(來)是謂追(之)調經論　謹候其(時)病可與(期)
六微旨大論　五運更(治)上應天(期)氣交變大論　養之和(之)靜以待
(時)謹守其氣無使傾(移)五常政大論　粗工嘻(嘻)以爲可(知)至眞要大論

平聲總攷

(㞢)隸作之六十七　㞢一見偏旁又作土　㞢聲一見　㞢此古文一見篆作時六十七見　訨此古文一見篆作詩
兩見　臺三見　志十二見　寺一見去聲　㞢省聲　㞢省聲　叓隸作事八見　寺聲　待兩見　持七見
時一見　塒一見　榯一見　(絲)十見　絲省聲　茲六見　茲聲　鎡一見　滋三見　慈一見　(來)

四十七見 來聲 [illegible]兩見 ㊀囟△頭會匘蓋也或作[illegible]宰聲 囟聲 恖隸作思二十七見 思聲 偲
一見 ㊀某△ 某聲 謀三十一見 媒四見 ㊀又見去聲 又聲 尤十四見又借作郵兩見
尤聲 就一見 肬一見 ㊀巳六見 ㊀㠯止也見上聲隸作己以偏旁又作厶 厶聲 矣四見 能十一
見 台△讀若怡 矣聲 埃一見 娭一見 台聲 治二十八見 飴一見 怠五見 怡一見 駘一見
胎兩見 咍一見 貽一見 詒與紿同又與貽同兩見 辝此籀文辤不受也三見借作辭一見 治聲 菭
一見 ㊀其篆又作箕今分爲二其二見箕四見 其聲 淇三見 期二十五見 騏三見 基十一見 旗
五見 欺五見 倛一見 祺一見 欺聲 僛一見 ㊀裘七見 ㊀里見上聲 里聲 貍一見又作
貍一見 埋一見 貍聲 霾一見 ㊀式見入聲戠部 式聲 試三見 ㊀牛七見 ㊀龜兩見
㊀不△ 不聲 紑一見 否兩見 丕△ 丕聲 駓一見 伾兩見 ㊀才一見 才聲 豺一見 材
四見 財十見 𢦏△隸偏旁作𢦏 𢦏聲 哉十九見 烖籀作災十九見古文作灾一見又借作菑一見古𡿧

作糸糸聲畱畱聲留隸省作畱一見(頤)兩見小篆作叵叵聲姬三見(久)一見。此

字丝部兩收(巸)見上聲巸聲熙三見(母)見上聲母聲每一見每聲鋂一見

梅三見黣一見(亥)見上聲亥聲孩一見荄一見骸一見(司)一見司聲嗣此籀

文篆作辭與詞通十二見祠一見(灰)四見灰聲恢三見(葡)從苟省聲苟在散部葡聲備

兩見葡聲憊兩見(喜)見上聲喜聲嘻兩見(疑)從矣聲古文矢字隸作疑本在齊部此兩

收二十六見疑聲䰯一見[師]一見[沫]一見[出]一見。以上三字皆與齊通諧[妛]

一見[枝]兩見[知]一見。以上三字皆與支通諧[且]一見[都]一見。以上二字皆從魚轉入

[俱]一見。此字從侯轉入[浮]一見。此字從丝轉入[羞]一見存疑

上聲

〔詩經〕參差荇菜左右(采)之窈窕淑女琴瑟(友)之周南　害澣害(否)

歸[寧]父(母)同上　采采芣(苢)薄言(采)之采采芣(苢)薄言(有)之同上

麟之趾釋文作止振振公子同上　于以采蘩于沼于沚于以用
之公侯之事召南　未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止
我心則降同上。下二章同　江有汜說文又作洍之子歸不我以不我
以其後也悔同上　何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子
同上　綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已邶風　招招舟
子人涉卬否人涉卬否卬須我友同上　涇以渭濁湜湜其沚
說文作止宴爾新昏不我屑以同上　何其久也必有以也同上　瑣
兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳同上　相鼠有齒人而
無止人而無止不死何俟鄘風　泉源在左淇水在右女子有
行遠兄弟父母衛風。末句依石經改正　投我以木李報之以瓊玖同上

緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫

我有王風　邱中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖同上　將

仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母鄭風　子

惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士同上　風雨如晦雞鳴

不已既見君子云胡不喜同上　蓺麻如之何衡從其畝取妻

如之何必告父母齊風　父曰嗟予子行役夙夜無已上愼旃

哉猶來無止魏風　陟彼屺兮瞻望母兮同上　蒹葭采采白露

未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛

在水中沚秦風　終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘同上

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子陳風　知而不已

誰昔然矣同上　三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南
畝田畯至喜豳風　翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬
不遑將母小雅　陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母同上
魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有同上　物其有矣維其時
矣同上　南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子
德音不已同上　彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘
鼓既設一朝右之同上　菁菁者莪在彼中沚既見君子我心
則喜同上　我服既成于三十里王于出征以佐天子同上　吉
甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鱉膾鯉
侯誰在矣張仲孝友同上　薄言采芑于彼新田于此菑畝方

叔涖止其車三千師干之試同二　鴥彼飛隼其飛戾天亦集
爰止方叔涖止其車三千師干之試同上　瞻彼中原其祁孔
有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子同上　沔彼流水
朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念
亂誰無父母同上　祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止
同上　弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則
無膴仕同上　悠悠我里釋文或作痗　亦孔之痗釋文又作悔○同上　維曰
于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友
同上　國雖靡止或聖或否同上　中原有菽庶民采之螟蛉有
子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之同上　惟桑與梓必恭敬止

靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在同上　君子如祉亂庶遄已同上　缾之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久矣無父何怙無母何恃同上○二句句中又自諧　滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有同上　陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母同上　以享以祀以妥以侑同上　神具醉止皇尸載起同上　我疆我理南東其畝同上　今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士同上　曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏同上　以我覃耜俶載南畝同上　曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯

至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀同上○中二句自與下韻字諧

右之右之君子有之維其有之是以似之同上

雖無好友式燕且喜同上

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠同上

有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右大雅

亹亹文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世同上○下四句隔句自諧

穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子同上

在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子同上

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事同上

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦同上

比于文王其

德靡悔既受帝祉施于孫子同上　豐水有芑武王豈不仕詒
厥孫謀以燕翼子同上　克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸
介攸止同上　不康禋祀居然生子同上　誕降嘉種維秬維秠
維穈維芑恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇
祀同上　胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔同上　威儀孔時君子
有孝子同上　其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子同上
之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子同上　止基迺理爰
衆爰有同上　挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母同上
鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚
于天子同上　匪上帝不時殷不用舊同上　惠于朋友庶民小

予同上　投我以桃報之以李彼童而角實虹小子同上　於乎
小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借
曰未知亦既抱子同上　於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無
大悔同上　維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不
能胡斯畏忌同上　旱既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰
趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何
里同上　汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里同上　于疆
于理至于南海同上　無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫
爾祉同上　明明天子令聞不已同上　如彼歲旱草不潰茂如
彼棲苴我相此邦無不潰止同上　昔先王受命有如召公日

闢國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊同上

有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉周頌　於薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予孝子同上

綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母同上

維予小子不聰敬止同上

侯彊侯以有嗿其饁思媚其婦有依其士有略其耜俶載南畝同上

畟畟良耜俶載南畝同上

自今以始歲其有君子有穀詒孫子魯頌

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳同上

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒同上

方命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子商頌

邦畿千里維民所止肇域彼四海同上

允也天子降予卿士同上

易經傾否先否後喜［否○以下爻辭］鼎顛趾利出否得妾以其子［鼎］

天地之道恆久而不已也利有攸往終則有始也［恆○彖傳］震

起也艮止也損益盛衰之始也［雜卦］咸速也恆久也渙離也

節止也［同上］

書經股肱喜哉元首起哉百工熙哉［益稷］關石和鈞王府則有

荒墜厥緒覆宗絕祀［五子之歌］

禮記兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人

之紀［月令］易關市來商旅納貨賄以便民事［同上］日窮于次

月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民無有所

使［同上］各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城

郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起 禮運

君子愼始差若豪氂繆以千里 經解

無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子 孔子閒居

左傳其名曰友在公之右 閔二年

余掖殺國子莫余敢止 僖二十五年

我君小子朱儒是使 襄四年

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎 昭十二年

論語已而已而今之從政者殆而 微子

逸周書

思靜振勝允文維記昭告周行惟旌所在收武釋賄無遷厥里官校屬職因其百吏公貨少多振賜窮士救瘠補病賦均田布疑當作市命夫復服用損憂恥孤寡無告獲厚咸喜咸問外戚書其所在遷同氏姓位之宗子率用十五綏用□安此二字疑當作女士教用顯允若得父母寬以政之孰云不聽此字有誤言靡悔遵養時晦允文解

民之望兵若待父母是故天下一旦而定有四海同上

桃不始華是謂陽否倉庚不鳴臣不□主句有脫誤鷹不化鳩寇戎數起時訓解

水不冰是謂陰負地不始凍咎徵之咎字有誤雉不入大水國多淫婦同上

人生而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士太子晉解

善至于

四海曰天子（同上） 溫恭敦敏方德不改閒物（闕二字） 下學以起

尙登帝臣乃參天子（同上） 天爲古地爲久察彼萬物名於始

左名左右名右視彼萬物數爲紀（周祝解） 利有等維彼大道

成而弗改（同上） 舉其脩則有理加諸物則爲天子（同上）

大戴禮 正其本萬事理失之毫釐差之千里（保傅） 行則爲人負

無疾則寢其趾使之爲夫人則否（曾子制言上） 其色郁郁其德

嶷嶷其動也時其服也士（五帝德） 好學孝友聞於四海（同上）

魚在在藩厥志在餌鮮民之生矣不知（疑當作如） 死之久矣 校德

不塞嗣武孫武子（用兵篇引逸詩） 子者學也（易本命）

國語 人事不起弗爲之始（越語） 贏縮以爲常四時以爲紀無過

天極究數而止 同上

戰國策萬端俱起不可勝理 秦策　明言章理兵甲愈起 同上

管子委質爲臣不賓事左右君知則仕不知則已 四稱　委質爲臣賓事左右執說以進不蘄乙已 同上　甚富不可使甚貧不知恥 侈靡　視其不可使因以爲民等 同上　好而不已是以爲國紀 同上　故必知不言無爲之事然後知道之紀殊形異埶不與萬物異理故可以爲天下始 心術上　能止乎能已乎能毋問於人而自得之於已乎 心術下　日月之與同光天地之與同理聖人裁物不爲物使 同上　持而滿之乃其殆也名滿于天下不如其已也 白心　毋忘天極究數而止事若未成毋

改其形毋失其始靜民觀時待令而起同上養之以化其惡
必自身始明之以察其生必修其理正篇能服信政此謂正
紀能服日新此謂行理守慎正名僞詐自止舉人無私臣德
咸道能後其身上佐天子同上淖乎如在於海卒乎如在於
己內業心靜氣理道乃可止同上其積薪也以事之己其作
土也以事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍度地
凡聽徵如負豬豕覺而駭地員其左其右宜彼羣木桐柞
扶櫄及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起同上受業
之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則己弟子
職凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此始後至就

席狹坐則起同上 唯嗛之視同嗛以齒周則有始柄尺不跪

是謂貳紀同上 凡拚之紀必由奧始同上 先生將息弟子皆

起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否先生既息各就

其友同上 周則復始是謂弟子之紀同上 天地之位有前有

後有左有右聖人法之以建經紀版法解 文事在左武事在

右聖人法之以行法令以治事理同上 必明經紀陳義設法

斷事以理虛氣平心乃去怒喜若倍法棄令而行怒喜禍亂

乃生上位乃殆同上 冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未

起方冬無事慎觀終始審察事理同上 無櫝之民不可責理

鬻子不可得使君失其民父失其子揆度

〔晏子〕尾偃天閒躍啄北海頸尾咳於天地乎然而漻漻不知六翮之所在 外篇

〔老子〕無名天地之始有名萬物之母 體道　萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃 養身　生而不有爲而不恃長而不宰 能爲　能知古始是謂道紀 贊元　絶聖棄智民利百倍絶仁棄義民復孝慈絶巧棄利盜賊無有 還淳　忽兮若海漂兮若止衆人皆有以而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母 異俗　獨立而不改周行而不殆可以爲天下母 象元　始制有名名亦既有天亦將知之知之所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江海 聖德　樂與餌過客止 仁德　知止不殆可以長久 立戒　天下

有始以爲天下母既知其母復知其子既知其子復守其母

沒身不殆歸元　人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有淳風

有國之母可以長久守道　慎終如始則無敗事守微

文子　水流而不止與物終始道原　生物而不有成化而不宰同上

民多智能奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃

不起同上　陰陽所壅沈滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚

積者絕止之精誠　以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀

十守　以無應有必究其理同上　勿驚勿駭萬物將自理同上

退而勿有法于江海同上　包裹天地而無表裏洞同覆蓋而

無所礙是故體道者不怒不喜符言　藏于無形行于無息不

為福先不為禍始始于無形動于不得已同上　不為始不專
已循天之理同上　聖人之同死生明于分理愚人之同死生
不知利害之所在同上　賦斂無度殺戮無止刑諫者殺賢士
道德　故守分循理失之不憂得之不喜同上　如車軸不運于
己而與轂致于千里同上○上德篇文小異下有終而復始句　騏驥之不進引
之不止人君不以求道理上德　天行不已終而復始故能長
久同上　天道為文地道為理一為之和時為之使同上　不長
有故能終而復始故能長久能長久故為天下母同上　無更
其理時將復起是謂道紀微明　無先人言後人而已附耳之
語流聞千里同上　虛靜之道天長地久神微周盈于物無宰

十二月運行周而復始金木水火土其勢相害其道相待自然

相爲左右相爲表裏凡事之要必從一始時爲之紀自古

及今未嘗變易謂之天理同上　天下有始莫知其理惟聖人

能知其所以同上　幽沈而無事于心甚微于道甚富死生同

理同上　守道周密于物不宰至微無形天地之始同上　名各

自命類各自以事由自然莫出于己同上　反本無爲虛靜無

有忽怳無際遠無所止同上　古者聖人得諸己故令行禁止

德下　夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海

仁上　上視下如子必王四海上義　讓則禮義生爭則暴亂起

故多欲則事不省求贍則爭不止上禮

列子物之終始初無極已始或爲終終或爲始惡知其紀湯問

莊子美成在久惡成不及改人閒世　已乎已乎臨人以德殆乎

殆乎畫地而趨同上　邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎大宗師

功蓋天下而似不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名

使物自喜立乎不測而遊於無有者也應帝王　故絕聖棄知

大盜乃止擿玉毀珠小盜不起胠篋　下有桀跖上有曾史而

儒墨畢起在宥　大同而無己無己惡乎得有有覩有者昔之

君子覩無者天地之友同上　意者其有機緘而不得已邪意

者其運轉而不能自止邪天運　是故鬼神守其幽日月星辰

行其紀吾止之於有窮流之於無止同上　不爲福先不爲禍

始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理刻意

於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海秋水

今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜爾將可與語大理矣同上

年不可舉時不可止消息盈虛終則有始是所以語大義之方論萬物之理也同上

果蓏有理人生雖難所以相齒知北遊

不馮其子盡公奪而里之則陽

四方之內六合之裏萬物之所生惡起同上

欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有同上

隨序之相理橋運之相使窮則反終則始同上

不原其所起此議之所止同上

季眞之莫爲接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理同上

無窮

無止言之無也與物同理或使莫爲言之本也與物終始 同上

修上而趣下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子

外物 夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己 讓王 無爲

君子從天之理 盜跖 秉知去己而緣不得己冷汰於物以爲

道理 天下 彼其充實不可以己上與造物者遊而下與外死

生無終始者爲友 同上

墨子 養勇高奮民心百倍多執數少卒乃不殆 襍守 恚瘱高憤

民心百倍多執數賞卒乃不怠 同上

孫子 知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不

知己每戰必敗 謀攻○此書之支齊三部合用 視卒如愛子故可與之俱

死 愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子（地形） 晝

風久夜風止（火攻）

吳子 師既淹久糧食無有百姓怨怒祆祥數起上不能止（料敵）

三軍匈匈欲前不能欲去不敢以半擊倍百戰不殆（同上） 坐

而起之行而止之左而右之（治兵） 戢其耳目無令驚駭習其

馳逐閑其進止人馬相親然後可使（同上） 一坐一起其政以

理（論將） 天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭（應變）

司馬法 治亂進止服正成恥（定爵）

荀子 物類之起必有所始（勸學） 巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹

若云不使（榮辱） 今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美麗姚冶

奇衣婦飾血氣態度擬於女子婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中君羞以爲臣中父羞以爲子中兄羞以爲弟中人羞以爲友俄則束乎有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始 非相

井井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬己也分分兮其有終始也猒猒兮其能長久也樂樂乎其執道不殆也 儒效

不知其子視其友不知其君視其左右 性惡

世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施 成相

此夫文而不采者與觸然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆

之則爲聖人諸侯暨之則一四海者與賦篇 三俯三起事乃大已夫是之謂篆理同上 尾生而事起尾邅而事已簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理同上 君子正身以俟欲來者不距欲去者不止法行

韓非子 主妾無等必危嫡子愛臣 道者萬物之始是非之紀也主道 虛而待之彼自以之揚權 行之不已是謂履理也同上 名倚物徙同上 因天之道反形之理督參鞠之終則有始虛以靜後未嘗用己同上 胥乎齒乎吾不爲始乎同上 主不蚤止狗益無已虎成其羣以弒其母爲主而無臣奚國之有同上 備危恐殆急置太子禍乃無從起同上 謳乎其已乎苞乎

其往歸田成子乎外儲說右上一難也近優而遠士二難也去其國而數之海三難也君老而晚置太子難三引管仲語

鶡冠子夫生生而倍其本則德專己知無道上亂天文下滅地理中絕人和治漸終始度萬臣弗用主不能使臣必死主弗能止同上辯於人情究物之理稱於天地廢置不殆審於山川而運動舉錯有檢生物無害爲之父母王鈇更始逾新上元爲紀其承嘉惠相高不改亶昭穆具招士同上

呂氏春秋生而弗子成而弗有萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始貴公凡味之本水最爲始五味三材九沸九變火爲之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和

之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起本味
豤乎其誠自有也覺乎其不疑有以也下賢　察乘物之理則
四極可有不知乘物而自怙恃尊其智能多其教詔而好自
以若此則百官恫擾少長相越萬邪並起審分　全乎萬物而
不宰澤被天下而莫知其所自始同上　壹引其紀萬目皆起
用民　皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其用日
半其功可使倍任地
楚辭昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維
紉乎蕙茝離騷　余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷
與揭車兮雜杜衡與芳芷同上　既替余以蕙纕兮又申之以

攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔 同上　阽余身而危死兮覽余初其猶未悔　不量鑿而正枘兮固前脩以菹醢 同上

吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在　解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理 同上

出自湯谷次於蒙汜　自明及晦所行幾里

天問

女歧無合夫焉取九子　伯強何處惠氣安在 同上　崑崙縣圃其凥安在　增城九重其高幾里 同上　黑水玄趾　三危安在　延年不死壽何所止 同上　女歧縫裳而館同爰止　何顚易厥首而親以逢殆 同上　吳獲迄古南嶽是止　孰期去斯得兩男子 同上　水濱之木得彼小子　夫何惡之媵有莘之婦 同上　妖夫曳衒何號于市　周幽誰誅焉得夫褒姒 同上　終危獨以

離異兮日君可思而不可恃故眾口其鑠金兮初若是而逢

殆 惜誦 忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢 涉江

易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改 懷沙 文質疏

內兮眾不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有 同上 願

歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮 橘頌 寤從容以周

流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止 悲回

風 紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳

委移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前

後兮伴張弛之信期 同上 魂兮歸來南方不可以止些 雕題

黑齒得人肉以祀以其骨為醢些 蝮蛇蓁蓁封狐千里些 招魂

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵爢散而不可止些 同上

魂兮歸來北方不可以止些增冰峩峩飛雪千里些歸來歸來不可以久些 同上

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只 大招

宋玉

蕩洋洋而四施兮蓊湛湛而弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝 高唐賦

其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且痔登徒子悅之使有五子 登徒子好色賦

并吞四夷渴飲枯海跂越九州無所容止 大言賦

投之於瀆眎之於海漫漫羣生孰非吾有 釣賦

其處磅唐千仞絶谿陵阜隆崛萬丈磐石雙

起丹水涌其左醴泉流其右 笛賦 於是天旋少陰白日西麗

命嚴春使午子延長頸奮玉指攜朱脣曜皓齒頳顏臻玉貌

起吟清商追流徵歌伐檀號孤子 同上 喪夫天亡稚子纖悲

微痛毒離膝理激叫入青雲慷慨切窮士 同上 嘉樂悠長俟

賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮 同上

靈樞 易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始 九針十二原

正往無始氣下乃止不下復始也 同上 得病所始刺之有

理 壽夭剛柔 凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀 終始 常

營無已終而復始是謂天地之紀 營氣 如環之無端莫知其

紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理 同上 更發更

止更居更起以右應左以左應右（周痹） 痛雖已止必刺其處

勿令復起（同上） 循毫毛而入腠理或復還或留止（五變） 先立

其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通

其病必起（同上） 凡刺之理經脉爲始（禁服） 審察衛氣爲百病

母調諸虛實虛實乃止爲其血絡血盡不殆矣（同上） 迎之五

里中道而止五至而已（玉版） 得邪所在厲刺不殆（官能） 明於

五輸徐疾所在屈伸出入皆有條理（同上） 取天容者無過一

里取廉泉者血變而止（刺節眞邪） 中其眸子聲聞於耳（同上） 常

如是無已與天地同紀紛紛盼盼終而復始（衛氣行） 行有經

紀周有道理與天合同不得休止（癰疽）

素問傳爲善畏及爲驚駭營氣不從逆於肉理 生氣通天論 谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀內外之應皆有表裏 陰陽應象大論 天有八紀地有五里故能爲萬物之父母 同上 以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆 同上 診病之始五決爲紀欲知其始先建其母 五藏生成篇 故病未已新病復起 移精變氣論 察之有紀從陰陽始 脈要精微論 知內者按而紀之知外者終而始之 同上 人能應四時者天地爲之父母知萬物者謂之天子 寶命全形論 推之則前引之則止逢而寫之其病立已 離合眞邪論 肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾

爲之使胃爲之市鬲肓之上中有父母〔刺禁〕上知天文下知地理中知人事可以長久〔氣交變大論〕變易者復之紀災眚者傷之始〔同上〕言熱未已寒病復始〔至眞要大論〕必知天地陰陽四時經紀五藏六部雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣〔疏五過論〕循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆〔同上〕

精神不專志意不理外內相失故時疑殆〔徵四失論〕治不能循理棄術於市〔同上〕擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明爲晦〔同上〕此知五藏終始三陽爲表二陰爲裏一陰至

絕作新(晦)却具合以正其(理)陰陽類論 知坐知(起)知行知(止)用

之有(紀)診道乃其萬世不(殆)方盛衰論 道甚明察故能長(久)不

知此道失經絕(理)同上

上聲總攷

(之)見平聲 之聲 寺見去聲 之省聲 事十一見 市五見 寺聲 時六見 恃七見 等

三見 待兩見 痔一見 (采)六見 (友)二十見 (母)三十七見○此字魚部兩收 母聲 每

見平聲 每聲 悔七見 晦四見 誨一見或作畝十四見 海二十四見 痗一見 敏三見 (又)見去

聲 又聲 有三十六見 右二十六見 有聲 洧一見 侑一見 鮪一見 賄一見 右聲 盍△

盍聲 醢三見 (止)八十四見 止聲 趾七見 沚四見 齒八見 祉六見 徙兩見 芷一見 (子)

八十四見 子聲 李六見 耔一見 (巳)辰巳字 巳聲 汜兩見 祀十一見 起四十九見 跽△

與兕同巸聲熙一見㠯隸作己訓止也四十三見又作以訓用也十二見偏旁省作厶按以從厶從人

寶即佀字今皆不同巳聲苢兩見隸作苡矣五見梠隸作耜四見佀隸作似四見能一見妃

隸作奴一見台見平聲矣聲俟兩見涘四見台聲殆二十九見怠三見始六十二見

㐅二十一見○此字丝部兩收久聲玖兩見㊎六見耳聲恥六見餌兩見㊚二十一

五見里聲裏十二見鯉四見㾖一見理七十一見㊏二十二見士聲仕五見㊙

二十見喜聲饎一見㊎見入聲戠部式聲試兩見㊎五見金縢丕子史記作負子二

字古音同㊎見平聲才聲在十二見𢦏見平聲𢦏聲載一見㊎兩見史聲

吏一見吏聲使十六見㊎五見㊎六見宰省聲梓兩見㊀戊己字十九見

己聲杞六見屺一見芑四見紀四十三見忌一見記一見改六見㊎△啚聲鄙三見

㊎見平聲茲聲孳一見慈一見○禮記借作子㊎△亥聲駭五見祴一見㊎

一見　不否聲通不感五見九見又訓不　丕見平聲　否杏聲音△隸作　丕秠聲兩見音

倍五見、臣見平聲　臣洍一見　茝兩見　其平見聲　其期一見　疑見聲

不疑聲　疑一見　疑一見　[illegible]從白聲白在絲部兩見　徵此字本在登部今讀若祉兩見

夙一見　敗一見　死一見　指一見○以上通四字皆與齊諧　施一見　倚一見

靡一見○以上三字皆從麻轉入　寘一見○此字從真轉入　道一見　阜一見○以上二字皆

從茲轉入

詩經　自牧歸荑洵美且異匪女之為美美人之貽邶風　焉得諼

草言樹之背願言思伯使我心痗衛風　青青子佩悠悠我思

縱我不往子寧不來鄭風　我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊

瑰玉佩秦風　憂心孔疚我行不來小雅　匪載匪來憂心孔疚

翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思 同上 人

之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

同上 既往既來使我心疚 同上 既種既戒既備乃事 同上 其

湛日樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

同上 三爵不識矧敢多又 同上 飲之食之教之誨之命彼後

車謂之載之 同上○下二章同 誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之

平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之 大雅○中二句兩林字自諧 天

不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦 同上 亹亹申伯

王纘之事于邑于謝南國是式 同上 匪教匪誨時維婦寺 同上

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌 同上 維昔之富

不如時維今之疚不如茲同上　俾爾昌而熾俾爾壽而富黃

髮台背壽胥與試魯頌

易經女子貞不字十年乃字屯。爻辭　蠱元亨而天下治也利涉

大川往有事也蠱。彖傳　有孚惕出上合志也有孚攣如不獨

富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也小畜。以下象傳

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自

天祐也大有　六五之吉有喜也白賁无咎上得志也賁　君

子得輿民所載也小人剝廬終不可用也剝　无妄之往得

志也不耕穫未富也无妄　利有攸往上合志也六四元吉有

喜也大畜　已事遄往上合志也九二利貞中以爲志也一人

行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也 損

允升大吉上合志也九二之孚有喜也 升 虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也 升

雖旬无咎過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也 豐

和兌之吉行未疑也孚兌之吉信志也 兌

儀禮

禮儀既備令月吉日昭告爾字 士冠禮

往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣 士昏禮○下若則有常句自與相諧

禮記

官先事士先志 學記

左傳

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其

嗣之襄三十年。呂覽小異　一非鬼非食戢以喪志責臣將死天命不

祏昭元年。國語小異祏作祐

大戴禮若天之司莫之能職哀公問五義　不習爲吏如視已事保傅

下無用則國家富上有義則國家治千乘　天曰作明曰與

維天是戴地曰作昌曰與維地是事人曰作樂曰與維民是

嬉誥志

戰國策科條既備民多偽態秦策　寶珍隋珠不知佩兮禕布與

絲不知異兮楚策

管子不恭祖舊則孝悌不備牧民　凡將立事正彼天植風雨無

違遠近高下各得其嗣版法　戒之戒之微而異之動作必思

之無令人識之卒來者必備之樞言　動作則事居國則富處

軍則克臨難據事雖死不悔四稱　貪於貨賄競於酒食不與

善人唯其所事同上　如以予人食者不如毋奪其事侈靡　靜

身以待之物至而名自治之白心　名正法備則聖人無事同上

不推而往不引而來不煩不擾而民自富禁藏

老子　知足者富強行者有志辨德　我無事而民自富淳風

文子　閉九竅藏志意棄聰明反無識精誠　故聖人在上則民樂

其治在下則民慕其意同上　若夫神無所掩心無所載通洞

條達澹然無事十守　有能而無事與無能同德符言　誅而無

怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載道德

黃金龜紐賢者以爲佩土壤布地能者以爲富 上德 是以人

不兼官官不兼事士農工商鄉別州異 下德

莊子 禍輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避 人間世

墨子 民無食則不可事 七患 皆其所爲天下事備 雜守

孫子 攻其無備出其不意 始計 易其事革其謀使人無識 九地

故爲兵之事在順詳敵之意并敵一向千里殺將是謂巧能

成事 同上 夷關折符無通其使厲於廊廟之上以誅其事 同上

司馬法 危而觀其懼動而觀其怠動而觀其疑襲而觀其治 用衆

荀子 治之志後勢富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能

遠思 成相 不知戒後必有 同又 恨後遂過不肯悔讒夫多進反

覆言語生詐態同上　人之態不如當作知　備爭寵嫉賢利惡忌

妒功毀賢下斂黨與上蔽匿同上　觀往事以自戒治亂是非

亦可識原脫四字　託於成相以喻意同上　暴至殺傷而不億忌者

與功被天下而不私置者與賦篇　一往一來結尾以為事無

羽無翼反覆其極音亟。同上　璇玉瑤珠弗知佩也雜布與錦

弗知異也同上　有君不能事有臣而求其使法行　若天之嗣

其事不可識哀公

韓非子

君無見其意君見其意臣將自表異主道　去舊去智臣

乃自備同上　去其智絕其能下不能意同上　皆用其能上乃

無事揚權　貴之富之備將代之同上　築社者攢摵而置之端

兔而寇之（外儲說左上引諺）其無欲見人司之其有欲見人餌之（外儲說右上引申子）

鬼谷子

審明其計謀以原其同異離合有守先從其志（捭闔）見其謀事知其志意（內揵）圓者所以合語方者所以錯事轉化者所以觀計謀接物者所以觀進退之意（本經陰符七術）

呂氏春秋

居者無載行者無埋（知接引齊諺）故善爲君者無識其次無事（君守）厚而不博敬守一事正性是喜羣眾不周而務成一能（知度）去想去意靜虛以待（同上）驕恣之事不亡奚待（貴當）

楚辭

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉

秋蘭以爲佩離騷　忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也[illegible]
溘死以流亡兮余不忍爲此態也同上　溘吾遊此春宮兮折
瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒同上　民好惡
其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不
可佩同上　天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺讀弑天問○
師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜同上　皇天集命惟何
戒之受禮天下又使至代之同上　驚女采薇鹿何祐北至回
水萃何喜同上　懲熱羹而吹齏兮何不變此志也欲釋階而
登天兮猶有曩之態也惜誦　邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑
桀兮固庸態也懷沙　高辛之靈晟兮遭元鳥而致詒欲變節

以從俗兮媿易初而屈志 思美人 解萹薄與雜菜兮備以為

交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂兮

觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與澤其

雜糅兮羌芳華自中出 同上 自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可佩妒佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好 是篇之幽二部參錯合用好字自與上流幽等句諧 雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以白行兮

得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置乘騏驥而

馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟楫而自備背

法度而心治兮辟與此其無異寧溘死而流亡兮恐禍殃之

有再不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識 惜往日 深固難徙更

壹志兮緑葉素榮紛其可喜兮 橘頌 嗟爾幼志有以異兮獨

立不遷豈不可喜兮 同上 因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼

怪時髣髴以遙見兮情皎皎以往來 遠遊 用君之心行君之

意龜策誠不能知此事 卜居 室中之觀多珍怪些蘭膏明燭

華容備些二八侍宿射遞代些 招魂 容態好比順彌代些弱

顏固植謇其有意些 同上

宋玉 蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心

兮與余異 九辯 心搖悅而日幸兮然怊悵而無冀中憯惻之

悽愴兮長太息而增欷 同上 精神怳忽若有所喜紛紛擾擾

未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢

之瘏不自(識)罔今不樂悵然失(志) 神女賦 茂矣美矣諸好(備)

矣盛矣麗矣難測(究)矣 同上

穆天子傳 百姓珤(富)官人執(事) 卷一

靈樞 必知天(忌)乃言針(意) 官能

素問 陰平陽(祕)精神乃(治) 生氣通天論

去聲總攷

(㞢)見平聲 㞢聲寺一見志二十一見 㞢聲省事三十七見 寺聲時兩見待四見

(異)十三見 異聲翼兩見冀一見 (㠯)見上聲 㠯聲能五見台見平聲 矣見平聲

能聲態七見 台聲貽一見治六見怠一見詒兩見 矣聲竢一見 (北) 北聲背

兩見 (每)見平聲 每聲痗一見誨三見晦一見悔兩見 (佩)十見 (囟)見平聲

囟聲　思五見　（來）入見　（入）見平聲　久聲　疚四見　（又）四見借作有一見　又聲　右見上聲　右聲　祐四見　佑兩見　（克）兩見　（畐）見入聲畐部　畐聲　富十六見　（戒）六見　（戠）見戠部　戠聲　識十見　熾一見　職一見　（食）五見　（我）見平聲　𢦏聲　載八見　裁作災一見　戴一見　（子）見上聲　子聲　字四見　（弋）見戠部　弋聲　式兩見　代五見　必見戠部　式聲　試一見　[糸式]借作殺一見　必聲　祕一見　（己）戊己字見上聲　己聲　忌四見　記一見　（葡）見戠部　葡聲　備十三見　（喜）十一見　喜聲　嬉一見　（直）見戠部　直聲　殖一見　植一見　悳經典通用德兩見　置三見　（司）兩見　司聲　嗣四見　史見上聲　史聲　（吏）一見　吏聲　使兩見　（意）十七見　（亟）借作極一見　（巳）辰巳字見上聲　巳聲　祀一見　（耳）見上聲　耳聲　餌一見　（里）見上聲　里聲　埋一見　（圣）圣聲　怪三見　（再）一見　（疑）四見　（舊）從臼聲臼在𢆶部一見　（匿）從若聲若在魚

部一見出一見欮字一見○以上二字皆與齊通諧匿一見習一見○以上二字皆與支通諧用兩見○此字從東轉入究一見○此字從丝轉入

凡從㞢從絲從來從囟從某從丘從其從婁婁聲未見從牛從龜從不從才從久從匠從司從灰從疑從采從友友聲未見從母從子從止從巳辰巳字從吕從目從里從士從喜從負從史從婦婦聲未見從宰從己戊己字從啚從亥從不從異從北從佩從又從克從戒從食從意從丞從再諸字遞生得聲者皆當入此部

之部與齊支聲近其轉多入丝部是以牛丘尤又等字後人皆誤入丝自周頌絲衣篇二部合用諸書亦常有之今不悉錄

五齊 唐韻分脂微齊佳皆五部脂微皆非聲母故併入齊

詩經 葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈 周南 言告師氏言告言歸薄污我私薄澣我衣 同上 陟彼崔嵬我馬虺隤 兩句下二字皆疊韻 我姑酌彼金罍維以不永懷 同上 南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之 同上 遵彼汝墳伐其條枚未見君子惄如調飢 同上 被之祁祁薄言旋歸 召南 陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷 同上 日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛 邶風 燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野 同上〇下二章同 曀曀其陰虺虺其雷寤言不寐願言

則偕上同　采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死上同　行

道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿上同　式微式微胡不

歸同上○下章同　王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧

摧韓詩作催說文作讙我上同　北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同

歸上同　碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹

邢侯之姨譚公維私衛風　手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒

如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮上同　懷哉懷哉曷月

予還歸哉王風○下二章同　仲可懷也父母之言亦可畏也鄭風○下

二章同　裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸上同　風雨

凄凄雞鳴喈喈既見君子云胡不夷上同　東方未晞顛倒裳

衣齊風　南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止

曷又懷止同上　蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡

洄從之道阻且躋釋文又作隮　遡游從之宛在水中坻秦風　衡門

之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢陳風　庶見素衣兮我心

傷悲兮聊與子同歸兮檜風　薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮

季女斯飢曹風　冽彼下泉浸彼苞蓍愾我寤嘆念彼京師同上

春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸豳風　我東

曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚同上　不可畏也伊可懷

也同上　倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬同上　鴻飛

遵渚公歸無所同上○下章同　是以有袞衣兮無以我公歸兮無

使我心悲兮同上　四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬
我心傷悲小雅　死喪之威兄弟孔懷同上　采薇采薇薇亦作
止曰歸曰歸歲亦莫止同上○下二章同　駕彼四牡四牡騤騤君
子所依小人所腓同上　昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪
霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀同上　春日遲
遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸赫赫
南仲玁狁于夷同上　有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷
悲卉木萋止女心悲止征夫歸止同上　南有樛木甘瓠纍之
君子有酒嘉賓式燕綏之同上　湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜
飲不醉無歸同上　六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

同上　戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如(雷)顯允方叔征伐玁狁蠻

荊來(威)同上　如翬斯(飛)君子攸(躋)同上　尹氏太(師)維周之(氐)

秉國之均四方是(維)天子是(毗)俾民不(迷)不弔昊天不宜空

我(師)同上　君子如(夷)惡怒是(違)同上　彼月而(微)此日而(微)今

此下民亦孔之(哀)同上　[illegible]天疾(威)弗慮弗圖舍彼有(罪)既伏

其辜若此無(罪)淪胥以鋪同上　潝潝訿訿亦孔之(哀)謀之其

臧則具是(違)謀之不臧則具是(依)我視謀猶伊于胡(底)同上

昊天已(威)予慎無(罪)同上　彼何人斯居河之(麋)釋文又作湄　無拳

無勇職爲亂(階)同上　(萋)說文作緀兮(斐)釋文或作菲兮同上　習習谷風

維風及(頽)將恐將懼寘予于(懷)將安將樂棄予如(遺)同上　習

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨同上　秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣爰其適歸同上　山有蕨薇隰有杞桋釋文亦作夷　君子作歌維以告哀同上　鼓鐘喈喈淮水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回同上　鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私同上　曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京同上　有渰萋萋說文作淒淒　興雨祁祁雨我公田遂及我私同上　君子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師同上　乘馬在廄秣之摧之君子萬年福祿綏之同上　雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾同上　汎汎楊舟紼纚維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之同上

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回大雅 載謀載惟
取蕭祭脂同上 挹彼注茲可以濯罍豈弟君子民之攸歸同上
菶菶萋萋雝雝喈喈同上 天之方懠無為夸毗威儀卒迷
善人載尸民之方殿屎說文作唸吚 則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫
惠我師同上 無俾城壞無獨斯畏同上 四牡騤騤旟旐有翩
亂生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯
頻同上 國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子實維
秉心無競誰生厲階至今為梗同上 旱既大甚則不可推兢
兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺
胡不相畏先祖于摧同上 申伯信邁王餞于郿申伯還南謝

于誠歸同上　四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸同上

徐方不回王曰還歸同上　懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌

維厲之階同上　天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣同上

薄言追之左右綏之旣有淫威降福孔夷周頌　振振鷺鷺

于飛鼓咽咽醉言歸魯頌　閟宮有侐實實枚枚赫赫姜嫄其

德不回上帝是依無災無害彌月不遲同上　帝命不違至于

湯齊湯降不遲聖敬日躋昭格遲遲上帝是祗帝命式于九

圍商頌

易經 六三師或輿尸凶六四師左次无咎師下爻辭○以　長子帥師

弟子輿尸同上　枯楊生稊老夫得其女妻大過　困于石據于

蒺蔾入于其宮不見其妻困　旅即次懷其資旅

書經戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞大禹謨　嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追五子之歌

禮記入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開曲禮上　泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎檀弓上　蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皋為之衰檀弓下　無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲孔子閒居

左傳匹夫無罪懷璧其罪桓十年　濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎成十七年　有酒如淮有肉如坻寡君中此

爲諸侯師（昭十二年）

論語鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追（微子）

逸周書具行衡椃振以長旌（小明武解）春生夏長無私民乃不迷（寶典解）指其民力相更爲師因其土宜以爲民資則生無乏用死無傳尸（大聚解）制哀節用政治民懷五典有常政乃重開（成開解）

尚書大傳引八風回回鳳皇喈喈（咎繇謨傳）

大戴禮其言不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷（五帝德）

國語威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲

之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家爲王妃兮晉語

戰國策三人成虎十夫揉椎衆口所移毋翼而飛秦策

管子勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣七法　勿引勿推福將自歸內業　藏竭則主權衰法傷則姦門圖七臣七主　凡彼草物有十二衰各有所歸地員

晏子臣願有君而見畏有妻而見歸有子而可遺外篇

老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微贊元　乘乘乎若無所歸衆人皆有餘而我獨若遺異俗　故善人者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖

智大迷（巧用）

文子　土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲（符言）

德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿者微（同上）

離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕爲非下怨其上則位危四者誠修正道幾矣（道德）

𧜟與驥致千里而不飛無裹糧之資而不飢（上德）

陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰（同上）

列子　鬼歸也（天瑞）

莊子　鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也（人間世）

善否相非誕信相譏而天下衰矣（在宥）

不耕而食不織

而衣搖脣鼓舌擅生是非 〔盜跖〕 若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊 〔同上〕

墨子 天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰 〔法儀〕

孫子 帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發其機 〔九地〕

吳子 居則有禮動則有威進不可當退不可追 〔治兵〕 戰勝勿追不勝疾歸 〔應變〕

荀子 傅說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋 〔非相〕 世之衰讒人歸比干見刳箕子累 〔同纍〕 武王誅之呂尚招麾殷民懷 〔成相〕

韓非子 探其懷奪之威主上用之若電若雷 〔揚權〕 虎豹必不用

其爪牙而與鼷鼠同(威)萬金之家必不用其富厚而與監門同(資)入說

鶡冠子積往生跂何詳夫工以爲(師)積毒成藥工以爲(醫)環流

鬼谷子周密之貴(微)而與道相(追)捭闔

呂氏春秋與盛與(衰)以之同(歸)順說

楚辭椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩(幃)既干進而務入兮又何芳之能(祗)離騷

駕龍輈兮乘(雷)載雲旗兮委[蛇]長太息兮將上心低徊兮顧(懷)羌聲色兮娛人觀者憺兮忘(歸)東君

日將暮兮悵忘(歸)惟極浦兮寤(懷)河伯

干協時舞何以(懷)之平脅曼膚何以(肥)之天問

遷藏就岐何能(依)殷有惑婦何所(譏)

同上
余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠
切雲之崔嵬涉江　步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽
而流蕩兮心愁悽而增悲遠遊　祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥
迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令
海若舞馮夷元螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇雌霓便娟
以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以
徘徊同上　將突梯滑稽如脂如韋卜居
宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水送
將歸九辯　憯悽增欷兮同上　車既駕兮朅而歸不得見兮心
傷悲同上　謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰

今之相者兮舉肥同上　覩杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕同上　盤石險峻傾崎崖隤巖嶇參差從橫相追

高唐賦　王乃乘玉輿駟倉螭垂旒旌旆合諧紬大絃而雅聲流列風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脅息增欷同上

壯士憤兮絕天維北斗戾兮太山夷大言賦

靈樞刺之微在速遲粗守關上守機九針十二原　空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追同上　陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸根結　故相氣不微不知是非五色

素問神轉不回回則不轉乃失其機至數之要迫近以微著之

玉版命曰合玉機玉版論要　知其可取如發機不知其取如扣

椎離合眞邪論　至數之機迫迮以微其來可見其往可追天元紀大論

論

平聲總攷

齊兩見　齊聲　嚌一見　躋三見又作隮兩見　懠一見　兮三見　飛十見　皆見上聲

皆聲　階八見　喈三見　湝一見　偕一見　諧一見　自Δ　自聲　歸四十六見　追十見　厶

經典通用私　厶聲　私六見　衣九見　衣聲　依七見　哀八見　隹Δ小雅翩翩者鵻釋文又作

隹從隹之誤從隹從一或雖字也　隹聲　崔四見　維四見　惟一見　推兩見　淮一見　椎兩見　鵻聲

摧三見　誰一見　催一見　臾Δ古文貴字　臾聲　䝿隸作貴見去聲　貴聲　隤兩見又借作穨隤見

遺六見　隶見去聲　隶省聲　眔Δ　眔聲　褱經典通用懷　褱聲　懷十九見　壞三見

〔綏〕五見〔枚〕四見〔几〕見上聲几聲飢五見〔亓〕經典通用[illegible]亓聲祁四見

〔夷〕十見姨一見荑兩見桋一見〔𢼸〕經典通用微𢼸聲微十四見𢼸省聲

豈見上聲微聲薇四見豈聲闓一見〔靁〕隸作𩂣靁一見雷四見靁省聲畾兩見

絫兩見又借作累一見〔屮〕見入聲月部屮聲妻三見妻聲萋七見淒四見棲兩見緀

一見悽兩見〔尾〕見上聲尾聲犀一見犀聲遲十三見〔匕〕見上聲匕聲旨

見上聲尼△旨聲脂三見稽一見耆△尼聲怩一見耆聲蓍一見鰭一見〔眉〕隸作

眉一見又借作麋一見眉聲湄兩見又借作麋一見郿一見〔畏〕六見古與威通〔師〕十一見

〔威〕十一見〔矢〕見上聲古文作矣矢聲矣△医△矣聲𠤕隸作疑詳之部一見

矣聲騃四見娭兩見医聲殹△殹聲醫一見〔氏〕一見氏聲坻三見底一見鴟一見

祇兩見〔比〕△皋比平聲比聲毗兩見毗聲膍一見〔米〕見上聲米聲迷四見

罪 此本魚網字正作辠秦以似皇字借用此五見　委 委蛇平聲　委聲 萎 兩見 緌 一見　回 八見
回聲 佪 兩見　尸 五見　尸聲 [illegible] 一見　幾 四見　幾聲 譏 三見 機 八見　幾省聲
饑 一見　[illegible] 古遺矢字糞從此　米聲 屎 一見　𥝢 與利同古樂府與饑諧　𥝢聲 黎 一見
黎聲 藜 一見　厂 厂聲 弟 見上聲　弟聲 稊 一見 梯 三見　二 見去聲　二聲
次 兩見 次聲 茨 兩見 資 七見　衰 十五見○此字麻部兩收　肥 三見　希 一見　希聲
唏 三見 欷 兩見　危 三見○此字麻部兩收　鬼 一見　鬼聲 嵬 三見 瑰 一見　非 五見
非聲 悲 十五見 菲 兩見 霏 兩見 騑 一見 腓 兩見 斐 一見　口 讀如圍　口聲 韋 一見
韋聲 違 七見 圍 一見 幃 一見　开 從开聲开在寒部兩見　妃 從己聲己在之部兩見
旗 一見○此字與之通諧　敦 一見　頎 一見○以上二字皆從文轉入　[illegible] 一見　怨 一見
○以上二字皆從寒轉入　猗 一見　蛇 兩見　歌 一見　[illegible] 一見○以上四字皆從麻轉入

上聲

詩經

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之 周南

魴魚赬尾

王室如燬 說文作娓 雖則如燬父母孔邇 同上

有瀰濟盈有鷕雉鳴 邶風○鷕從鳥唯聲以水反後人譌作以小反遂讀如杳

采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死 同上

誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟 同上

出宿于泲飲餞于禰 韓詩作坭 女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊 同上

彤管有煒說懌女美 同上

新臺有泚 說文作玼 河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮 同上

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟 鄘風

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死 同上

緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父 王風○下二章同

敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水 齊風

四驪濟濟垂轡濔濔釋文作爾魯道有蕩齊子豈弟同上兄曰嗟
子弟行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死魏風七月流火九
月授衣豳風○次章同七月流火八月萑葦同上狼跋其胡載疐
其尾公孫碩膚赤舄几几同上常棣之華鄂不韡韡凡今之
人莫如兄弟小雅卜筮偕止會言近止征夫邇止同上魚麗
于罶鲂鱧君子有酒多且旨同上物其旨荀子引作指矣維其偕
矣同上蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟
令德壽豈同上既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕以
御賓客且以酌醴同上沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛
載止同上○說文水準也本諧聲訓詁準從隼聲下章同有饛簋飧有捄棘匕周道

如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕 同上

無害我田穉田祖有神秉畀炎火 同上 酒既和旨飲酒孔偕 同上

魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈 同上

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟 大雅

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥 張揖作苨 戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几 同上

篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几既登乃依 同上

亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆 左傳引作偕○周頌

載穫濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮 同上

易經

眇能視跛能履 履○以下爻辭

噬乾胏 說文作[illegible] 得金矢 噬嗑

歸妹

以娣跛能履 歸妹

禮記幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者 射義

左傳畏首畏尾身其餘幾 文十七年

大戴禮高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝 易本命

管子事君有義使下有禮貴賤相親若兄若弟忠於國家上下

得體 四稱 目有視也手有指也足有履也事物有所比也當

生者生當死者死 白心 如箭如羣大長以美 地員 右執挾匕

周還而貳 弟子職 是協是稽暮食復禮 同上

老子谷神不死是謂元牝 成象

文子爲天下牝故能神不死 十守 其動無形其靜無體存而若

亡生而若死同上　今有一炭然掇之爛指萬石俱熏去之十步而不死上德　主遇之以禮民報之以死上仁　上視下如弟卽必難爲之死上義

莊子孰惡孰美成者爲首不成者爲尾盜跖

墨子其直如矢其平如砥親士　其直若矢其易若底君子之所履小人之所視兼愛下引周詩

吳子將之所指莫不前死論將　右山左水深溝高壘應變

荀子致明而約甚順而體請歸之禮賦篇

呂氏春秋將欲毀之必重累之行論引詩　不絕憂唯必喪其粃上農　凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲粃

是故其耨也長其兄而去其弟（辯土）肥而扶疏則多秕墝而
專居則多死不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟
而收其秕上下不安則禾多死（同上）長稠疏穖穗如馬尾（審時）
厚糠多秕庭辟米不得恃定熟卬天而死（同上）

楚辭

擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡
繩之纚纚（離騷）天式縱橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體
（天問）昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉（同上）思故舊
以想像兮長太息而掩涕氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭
（遠遊）

宋玉

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅其增加兮

乃知遭命之將至兮願徼幸而有待兮泊莽莽兮與壄草同死

九辯 白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀歲忽忽而遒盡

兮老冉冉而愈弛 同上 惟高唐之大體兮會無物類之可儀

比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大

阺之稸水 高唐賦

上聲總攷

齊見平聲 齊聲濟六見 薺一見 霝見平聲 霝省聲蠡兩見 壘一見 尸見平

聲 尸聲履七見 尾隸作尾六見 尾聲娓一見 豊△ 豊聲體七見 禮九見 鱧

一見 醴三見 死隸作死十九見 厂見平聲 厂聲弟十六見 弟聲涕兩見 娣一見

朿△ 朿聲泲一見 姊一見 秭兩見 胏一見 韋見平聲 韋聲煒一見 葦三見 韡

一見 美三見 佳見平聲 佳聲唯兩見 唯聲鷕一見 水四見 尒經典通用

兩 尒聲爾一見 爾聲邇兩見又借作爾一見 瀰一見又作濔兩見 㳽一見 火三見

衣一見 衣聲依兩見 几三見 敳見平聲 敳省聲豈兩見 矢五見 矢聲

雉兩見 兕一見 隼一見 匕兩見 匕聲旨三見 牝三見 尼△ 旨聲指五見 稽

一見 尼聲坭一見 泥兩見 苨一見 氐見平聲 氐聲砥兩見 厎兩見 示見平聲

示聲視四見 皆一見 皆聲偕五見 幾一見 幾聲穖一見 比兩見 比聲

妣兩見 秕五見 弍△古二字見去聲 弍聲貳一見 毇△ 毇省聲毀兩見 毀聲燬

兩見 厽△ 厽聲絫隸作累兩見 米一見 惢△ 惢聲蘂一見 麗△彭[illegible]一作彭麗

讀如禮 麗聲纚一見 至一見○此字入聲卩部兩收 屖從辛聲辛在魚部 屖聲稺

一見 弭一見周禮通作彌 壐一見○以上二字皆與之通諧 泚一見 玼一見○以上二

字皆與支通諧　解一見○此字從真轉入　近一見○此字從文轉入　弛一見○此字從麻轉入

去聲

詩經　翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬周南○下章同　遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄同上　蔽芾甘棠召南○首二字疊韻下二章同　勿翦勿敗召伯所憩釋文又作愒○同上　勿翦勿拜召伯所說釋文或作稅又作脫○同上　摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之同上　舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠同上　深則厲說文作砅淺則揭邶風　有洸有潰既詒我肄不念昔者伊予來塈同上　載脂載舝還車言邁遄臻于衛不瑕有害同上　二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害同上　素絲紕之良馬四之

彼姝者子何以畀(畀)之 鄘風 既不我嘉不能旋(濟)視爾不臧我思不(閟) 同上 容兮(遂)兮垂帶(悸) 釋文作(季)兮 衛風○下章同 有狐綏綏在彼淇(厲)心之憂矣之子無(帶) 同上 彼黍離離彼稷之(穗)行邁靡靡中心如(醉) 王風 彼采(艾)兮一日不見如三(歲)兮 同上 毋曰嗟予(季)行役夙夜無(寐)上慎旃哉猶來無(棄) 魏風 十畝之(外)兮桑者泄(泄)兮行與子(逝)兮 同上 蟋蟀在堂歲聿其(逝)今我不樂日月其(邁)無已太康職思其(外)好樂無荒良士蹶(蹶) 唐風 嗟行之人胡不(比)焉人無兄弟胡不(佽)焉 同上○下章同 山有苞(棣)隰有樹(檖) 說文作(穟)釋文或作(遂)· 未見君子憂心如(醉) 秦風 穀旦于(逝)越以鬷(邁) 陳風 東門之楊其葉肺(肺)昏以為期明

星晢（晢）同上　墓門有梅有鴞（萃）止夫也不良歌以（訊）釋文又作誶

之同上　（晢）說文作（晣）　兮（蔚）兮曹風　（冽）彼下泉浸彼苞稂（愾）我寤嘆

念彼周京同上○下二章同　彼旟旐斯胡不旆（旆）憂心悄悄僕夫

況（瘁）釋文亦作悴○小雅　決拾既（佽）弓矢既調射夫既同助我舉［柴］

［說］文作𡹧○同上　夜如何其夜未（艾）庭燎晣（晣）君子至止鸞聲噦

（噦）說文作（鉞）○同上　昊天不（惠）降此大（戾）君子如（屆）俾民心（闋）同上

心之憂矣如或［結］之今茲之正胡然（厲）矣同上　周宗既滅

靡所止（戾）正大夫離居莫知我（勩）左傳引作肄○同上　戎成不（退）饑

成不（遂）曾我暬御憯憯日（瘁）凡百君子莫肯用（訊）聽言則荅

譖言則（退）同上　哀哉不能言匪舌是出維躬是（瘁）同上　或哲

或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗同上 我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生同上 菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐同上

蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁同上 彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利同上 乘馬在廄摧之秣之君子萬年福祿艾之同上 閒關車之舝兮思孌季女逝兮同上 其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所屆同上

有菀者柳不尚愒焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後予邁焉同上 彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮言從之邁同上 心乎愛矣遐不謂矣同上 鼓鐘于宮聲

問于外念子懆懆視我邁邁韓詩作怖怖○同上　文王孫子本支百

世凡周之士不顯亦世大雅　大邦有子俔天之妹文定厥祥

親迎于渭同上　柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙說文作呬

矣同上　作之屏之其菑其翳韓詩作殪　修之平之其灌其栵同上

帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季同上

其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比同上

荏菽旆旆禾役穟穟同上　孝子不匱永錫爾類同上　不懈于

位民之攸塈左傳引作墍○同上　挹彼注茲可以濯溉豈弟君子民

之攸塈同上　民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄無縱

詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式弘大同上

天之方懠無然泄說文作呭呭又作詍詍泄同上　而秉義類彊禦多

懟流言以對寇攘式內同上　夙興夜寐灑埽庭內同上　如彼

遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮同上　大風有隧貪人敗

類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖同上　民之未戾

職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌同上○此節三

句各自爲韻　瞻卬昊天則不我惠孔塡不寧降此大厲邦靡有

定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆同上　不弔不祥威儀不類

人之云亡邦國殄瘁同上　其旂茷茷釋文作伐　鸞聲噦噦無小無

大從公于邁魯頌　俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽

無有害同上

易經 不能退不能遂无攸利大壯○以下爻辭 无攸遂在中饋家人
見輿曳其牛掣說文作㸐 其人天且劓睽 豐其沛釋文作旆 日中見
沬豐 含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎
愼不害也坤○以下象傳 需于泥災在外也自我致寇敬愼不敗
也需 不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇鄭本作惙 也訟 拔
茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天
地際也泰 大有初九无交害也大車以載積中不敗也公
用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辯晢鄭本作遰 陸本作逝 虞作折○
也大有 大君之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也臨 觀
我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖

也頤　樽酒簋貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶
三歲也坎　咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸　貞
吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也上同　富家大吉順在
位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也家人　往蹇
來碩志在內也利見大人以從貴也蹇　解而拇未當位也
君子有解小人退也公用射隼以解悖也解　鼎顛趾未悖
也利出否以從貴也鼎　旅于處未得位也得其資斧心未
快也終以譽命上逮也旅　渙其躬志在外也渙其羣元吉
光大也王居无咎正位也渙其血遠害也渙　後世聖人易
之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬繫辭下　其道甚大

百物不廢（同上） 天地定位山澤通氣（說卦） 故水火相逮雷風不相悖山澤通氣（同上） 睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也（雜卦）

書經 淮沂其乂蒙羽其藝（禹貢）

禮記 戶闔亦闔有後入者闔而勿遂（曲禮上） 遂賢良舉長大行爵出祿必當其位（月令） 四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂（同上○下遂字亦諧） 土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉（同上）

左傳 大隧之外其樂也洩洩（隱元年） 雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱（成九年）

孟子雖有智慧不如乘勢公孫丑上○智慧鎡基皆疊韻

逸周書無競惟害有功無敗大武賓客之盛用度之費及關市之征山林之匱田宅之荒溝渠之害大臣解中不容利民乃外次文傳解引夏箴恐失王會道維其廢寶典解充虛爲害無由不通無虛不敗文政解雷不始收聲諸侯淫汏與泰同本作汏此從御覽蟄蟲不培戶民靡有賴水不始涸甲蟲爲害時訓解其大道仁其小道惠三分天下而有其二太子晉解故狐有牙而不敢以噬貑有蚤而不敢以撅居小者不能爲大特欲正中不貪其害凡勢道者不可以不大周祝解地爲軫天爲蓋善用道者終無害同上

大戴禮 枉者滅廢敬者萬世（武王踐阼） 毋曰胡害其禍將大（同上）

國語 從無陰蔽先無陽察用人無藝（越語）

管子 御民之轡在上之所貴（牧民） 天之所助雖小必大天之所違雖成必敗（形勢） 辟則愚閉則類上爲一下爲二（乘馬） 怨乃起令乃廢驟令不行民心乃外（版法） 遂進不退假寵鬻貴尊其貨賄卑其爵位（四稱） 輕國位者國必敗疏貴戚者謀將泄（侈靡） 成而無害疏戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大（同上） 無使其內使其外使其小毋使其大弃其國寶使其大貴（同上） 治祀之下以觀地位貨曋神廬合於精氣（五行） 能去憂樂喜怒欲利心乃反濟（內業） 心全於中形全於外不逢天菑

不遇人害（同上）　靈氣在心一來一逝其細無內其大無外所
以失之以躁爲害（同上）　理丞而屯泄匈中無敗節欲之道萬
物不害（同上）　故曰泰則反敗矣（七臣七主）　從狙而好小察事無
常而法令申不許則國失勢（同上）　無實則無勢失轡則馬焉
制（同上）　故常以毋事制器有事用之水常可制而使毋敗（度地）
春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能爲敗（同上）
羣木安遂條長數大（地員）　先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪
坐而饋置醬錯食陳膳毋悖（弟子職）　先生已食弟子乃徹趨
走進漱拚前斂祭（同上）　俯仰磬折拚毋有徹拚前而退聚於
戶內（同上）　詩者所以記物也時者所以記歲也春秋者所以

記成敗也行者道民之利害也易者所以守凶吉成敗也卜

者卜凶吉利害也山權數

老子強爲之名曰大大曰逝象元往而不害安平太仁德道之

出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既同上

明道若昧進道若退夷道若類同異其政察察其民缺缺

順化

文子是故能天運地滯輪轉而無廢道原故以中制外百事不

廢同上深閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內同上水之

性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之同上○淸平亦自諧疏達

而不悖堅強而不匱無所太過無所不逮同上富贍天下而

不既德施百姓而不費同上　託小以包大在中以制外同上

故能因即大作即細能守即固爲即敗同上　命順則從小而

致大命逆則以善爲害以成爲敗精誠　知養生之和者即不

可懸以利通內外之符者不可誘以勢無外之外至大無內

之內至貴能知大貴何往不遂十守　自愛故能成其貴同上

芒芒昧昧從天之威與天同氣符言　衰與正相傷欲與性相

害不可兩立一起一廢同上　適其外者厚其內同上　君臣有

道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛道德　不慈不

愛不能成遂同上　淡兮無味用之不既先小而後大同上　天

下必效其歡愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而

眾不害同上　莫不親愛無之而不通無往而不遂故爲天下
貴同上　損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不劌
無矜無伐同上　所以相親愛也所以相敬貴也同上　日月欲
明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲修秋風敗之人性
欲平嗜欲害之上德　善用人者若蚈之足眾而不相害若舌
之與齒堅柔相磨而不相敗同上　有榮華者必有愁悴上有
羅紈下必有麻績同上　陰進陽退小人得勢君子避害同上
聖人見福於重關之內慮患於冥冥之外愚者惑於小利而
忘大害同上　事者難成易敗名者難立易廢微明　去恩惠舍
聖智自然　至微甚內不以事貴同上　至大無外故爲萬物蓋

至細無內故爲萬物貴 同上 異形殊類易事而不悖失業處而賤得志勢而貴 下德 寬而不肆肅而不悖優柔委順以養羣類其德含愚而容不肖無所私愛也 同上 大較易爲智曲辯難爲慧 上仁 故得生道者雖小必大有亡徵者雖成必敗 同上

列子天積氣也地積塊也奚謂不壞 天瑞 窈然無際天道自會 力命

莊子厲乎其似世也警乎其未可制也 大宗師 於是乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉 在宥 慎女內閉女外多知爲敗 同上 則韜乎其事心之大也沛乎其爲萬物逝也 天地 夫播穅眯

日則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔不寐矣（天運）若物之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大（秋水）六合為巨未離其內秋豪為小待之成體（知北遊）若正汝形一汝視天和將至（同上）除日無歲無內無外（則陽）其於本也宏大而辟深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣（天下）

吳子

徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不至（料敵）上令既廢以居則亂以戰則敗（治兵）用兵之害猶豫最大（同上）

荀子

無欲將而惡廢無怠勝而亡敗無威內而輕外無見其利而不顧其害凡慮事欲孰而用財欲泰（議兵）上聖敵失輔勢任用讒夫不能制孰（當作郭）公長父之難厲王流于彘周幽厲

所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世成相

上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢

恣同上 功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬

所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰賦篇

韓非子 人臣太貴必易主位愛臣 諸侯之博大天子之害也群

臣之太富君主之敗也將相之管主而隆國家此君人者所

外也同上 毋或作利從王之指有度 故去甚去泰身乃無害

揚權 故審名以定位明分以辯類聽言之道溶若甚醉同上

木雖蠹無大風不折牆雖隙無大雨不壞亡徵 故日月暈圍

於外其賊在內備其所憎禍在所愛備內

鶡冠子

氣故相利相害也類故相成相敗也（環流）　勳逆天時不祥有祟事不仕（當作任）　賢無功必敗出究其道入窮其變張軍衛外禍反在內所備甚遠賊在所愛（道端○中變遠自諧）　水火不生則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成埶萬物無以成類（度萬）　利而不取利運而不取次故四方從之惟恐後至（王鈇）　功弗敢敗奉業究制執正守內拙弗敢廢（同上○此節上下文語多難解疑有誤外故不備錄）　禮嗣弗引奉常弗內蠹不食祀家王不舉祭（同上）　泰一者執大同之制調泰鴻之氣正神明之位者也（泰鴻）　先定其利待物自至（同上）　見不詳事於名理之外范無形嘗無味以要名理之所會（泰錄）　失反為得成反為敗吳大兵

强夫差以困越棲會稽句踐霸世 世兵

鬼谷子

乃可捭乃可闔乃可進乃可退乃可賤乃可貴 捭闔 化轉環屬各有形勢反覆相求因事爲制 忤合 皆見其會乃爲要結以接其說也 本經陰符七術 事有適然物有成敗機危之動不可不察 同上

呂氏春秋

口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受氣飲必小咽端直無戾 盡數 土氣無作愼無發蓋以固天閉地陰氣且泄 音律 達道通路溝瀆修利申之此令嘉氣趣至 同上 其大無外其小無內此之謂至貴 下賢 聽其言而察其類無使放悖 審分 故博聞之人彊識之士闕矣事耳目深思

慮之務敗矣堅白之察無厚之辯外矣(君守) 其視天下若六合之外人之所不能察其視貴富也苟可得已則必不之賴高節厲行獨樂其意而物莫之害不漫於利不牽於埶而羞居濁世(離俗) 天行不信不能成歲地行不信草木不大(貴信)

人亦有困窮屈匱有充實達遂(知分) 傲小物而志屬於大似無勇而未可恐狼(疑喝字之誤) 執固橫敢而不可辱害臨危涉難而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗朅德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折(士容) 禍因胥歲不舉銍艾(上農) 弱不相

害故遨大（辯土）長稱長穗大本而莖殺疏穖而穗大（審時）莖殺而不遂葉藁短穗（同上）本大而莖葉格對短稱短穗（同上）

楚辭

冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絶其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢（離騷）何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之（同上）何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也（同上）麋何爲兮庭中蛟何爲乎水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋（湘夫人）荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際（少司命）閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂飽（天問）○此

條書注甚迂曲何又不諧原文當有闕誤　舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗同上　帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說同上

乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯涉江

惜慍惀之修美兮好夫人之忼慨衆踥蹀而日進兮美超遠而踰邁哀郢

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲　惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝抽思

歲曶曶其若頹兮旹亦冉冉而將至薠衡槁而節離兮芳已歇而不比悲回風

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示懷沙

曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮同上

路曼曼其

修遠兮徐弭節而高厲左雨師使逕待兮右雷公而爲衛遠遊

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而
蕪穢招魂

宋玉

願皓月之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而願忠兮或
黕點而汙之九辯

被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕
美而伐武兮負左右之耿介慉慍惀之修美兮好夫人之慷
慨眾踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐
田野之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫
曜兮何毀譽之昧昧同上

勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會
崪中怒而特高兮若浮海而望碣石礫磥磥而相摩兮巆震

天之礚礚巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶滴奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙雕鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯高唐賦

榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇藹東西施翼猗狔豐沛綠葉紫裹丹莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高望遠使人心瘁盤岸巑岏裖陳磑磑同上

建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱

精神察滯延年益壽千萬歲同上眉如翠羽肌如白雪膏如束素齒如含貝嫣然一笑迷陽城惑下蔡登徒子好色賦操是太阿戮剁一世流血沖天車不可以厲大言賦鋸牙裾雲晞甚大吐舌萬里唾一世同上方地爲車圓天爲蓋長劍耿介倚乎天外同上且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備小言賦形容枯槁神色憔悴樂不復勸獲不當費釣賦

靈樞調其血氣營其順逆出入之會令可傳於後世九針十二原刺之害中而不去則精泄害不中而去則致氣同上異名同類上下相會邪氣藏府病形病小針大氣寫大甚疾必爲害病大

針小氣不寫泄亦復爲敗官針　穀入于胃乃傳之肺流溢于
中布散于外精專者行于經隧營氣　人焉受氣陰陽焉會何
氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異
位營衛生會　穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者
爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大
會同上　肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外師傳　使之候外欲知
堅固視目小大同上　鼻孔在外膀胱漏泄同上　上焦開發宣
五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣決氣　何利何害
何生何敗海論　得順者生得逆者敗知調者利不知調者害
同上　無犯其害順者得復逆者必敗同上　徐入徐出謂之導

(氣)亂五　脾爲之(衛)腎爲之主(外)五癃津液　明堂廣(大)蕃蔽見(外)

方壁高基引垂居(外)五色乃治平博廣(大)壽中百(歲)五閱五使

小之則無(内)大之則無(外)深不可爲下高不可爲(蓋)外揣　氣

衰則悔與勇士同(類)不知爲之名曰酒(悖)也論勇　審於調(氣)

明於經(隧)左右肢絡盡知其(會)官能　粗之所不見良工之所

(貴)莫知其形若神髣(髴)同上　令熱入中日使熱(内)邪氣益衰

大癰乃(潰)伍以參禁以除其(内)恬惔無爲乃能行(氣)上膈　凡

刺小邪日以(大)補其不足乃無(害)視其所在迎之(界)遠近盡

至其不得(外)侵而行之乃自(費)刺節眞邪

(素問)天食人以五(氣)地食人以五(味)五氣入(鼻)藏於心(肺)六節藏象

論　五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣同上　飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺經脉別論　夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外調經論　小而大言一而知百病之害標本病傳論

去聲總攷

齊周禮五齊去聲　齊聲濟三見穧一見　末見入聲月部　末聲秣兩見　希△希聲

𣏻篆作𣏻隸作肄三見　棄兩見　㡀△經典通用敝　㡀聲敝△　敝聲蔽六見　八見月部

八聲𣎵隸作市又作芇杜林云州亦朱芇字一見　市聲肺五見旆四見沛兩見怖一見

沛聲霈一見古郎用沛字　敗三十九見　憩與愒同兩見愒兩見　犮△犮聲犮△犮聲

𢷎揚雄作拜一見　吠一見　砅一見　匃△匃聲曷見月部　曷聲揭一見碣一見

葛見月部 葛聲 譪一見 (禺)Δ 禺省聲 犁兩見 (衞)六見 (丰)Δ 偏旁作丰 丰聲

害五十見 㓞Δ 害聲 割一見 㓞聲 絜一見 契一見 (四)一見 四聲 駟一見 呬一見

(由)Δ 由聲 畀一見 畀聲 淠兩見 鼻兩見 鼻聲 劓一見正作劓 (家)Δ 家聲 豙Δ

家聲 遂十四見 椓一見 遂聲 檖一見 穟一見 隧三見 (卒)見月部 卒聲 萃三見

醉四見 誶一見 瘁六見 悴兩見又借作萃一見 (帶)三見 帶聲 遰一見 墆一見 滯兩見 蔕

一見 (戌)Δ 戌聲 歲十見 歲聲 噦兩見正作鉞一見 穢五見 劌一見 (未)Δ 未聲 寐

五見 妹一見 沬兩見 味六見 剌隸作制九見 昧三見 制聲 掣一見 (外)四十四見 (比)

三見 比聲 紕一見 (隶)經典通用逮 隶聲 棣一見 逮五見 (尉)Δ 尉聲 蔚兩見

(列)隸作列見月部 列聲 洌一見 栵一見 (惠)五見 惠聲 穗五見 (戾)四見 戾聲 淚

一見 (凷)與塊同塊一見 凷聲 屆四見 (退)十見 (出)兩見 出聲 祟一見 (彗)Δ

彗聲嘒兩見熭兩見轊隸作轊一見（利）十二見（邁）一見（世）十二見世聲泄

九見呭一見詍一見貰△貰聲勩一見（犮）見月部犮聲拔兩見（對）四見對聲

慧一見（米）見上聲米聲頪△頪聲類十八見（位）十五見（大）三十九見

大聲汏一見泰四見古文作太隸作太一見又借作汏一見（內）二十二見（孛）△孛聲悖十一

見（罽）一見（伐）兩見伐聲茷一見（曳）一見曳聲洩一見（癹）△癹聲發

兩見發聲廢十二見（竄）兩見（叕）△經典通用綴叕聲掇一見惙一見（折）四見

折聲逝十三見哲與晣同三見（叀）古文叀字見平聲叀聲𧶠隸作貴十九見貴聲

潰兩見匱六見饋三見（夬）一見夬聲快一見缺俗作缺一見決一見（气）正字隸氣

又作乞气聲氣古餼字今分爲二以此爲形氣字二十三見氣聲愾一見（乂）△與刈同兩見借

作艾一見乂聲艾五見（盇）△隸作盍盍聲闔兩見蓋十見蓋聲磕一見（至）八見

○詳上聲 (閉)見一 (習)三見經典多通用如 (弗)見月部 弗聲 費四見 髴見一 費聲

續見一 (會)見十五 會聲 薈見一 嬒見一 (刺)從朿刀與刺不同 刺聲 賴見三

賴聲 籟見一 (二)古文作弍兩見 二聲 次兩見 次聲 佽兩見 恣見一 (筮)△ 筮聲 噬

一見 澨見一 (埶)正作埶此或體一見又作埶又作藝一見 埶聲 勢七見又借作埶兩見 (嚳)見一

(器)見一 (祭)兩見 祭聲 瘵兩見 際四見 察六見 蔡見一 (勿)見月部 勿聲 物見一

(旡)△ 旡聲 既三見 㤅隷作忠經典通用愛 既聲 塈見四 暨見一 漑兩見 慨兩見 經典

㤅款作愛十二見 愛聲 僾見一 (肆)兩見 (褱)聲見平 褱聲 壞兩見 (殺)見一

(豊)聲見上 豊聲 體見一 (矢)聲見上 矢聲 矣見一 癸△ 医△ 癸聲 闋見一

医聲 殹△ 殹聲 翳見一 (旨)聲見上 旨聲 指見一 (欮)與瘚同今通用厥 欮聲 闕

一見 厥△ 厥聲 蹶兩見 撅見一 (戉)見月部 戉聲 越見一 (㕯) 㕯聲 商見一

齊聲濟見一 穧見一 示見一 示聲視見兩 介見兩 介聲界見一 豈見平聲

豈聲磑見一 貝見一 胃見四 胃聲謂見五 渭見一 喟一見或丷歔作歔聲

敵隷作蔽一見 訊從卂聲卂在㞢部兩見 納從囟聲囟在㞢部一見 屖從辛聲辛在真部

屖聲稺見一 稺省聲季見兩 季聲悸見一 蠆從萬聲萬在寒部 蠆省聲

厲見十一 邁見十一 兌從㕣聲㕣在寒部兩見 兌聲說見三 稅見一 脫見兩 蛻見一

駾見一 喙從彖聲彖在寒部兩見 徹詳入聲卩部兩見 國見一 志見一 衞一見○以上三字皆與之通諧 栗說文作𣓁一見○此字與攴通諧 汚一見○此字從魚轉入

結見一 磴見一 擊兩見○以上三字皆從卩轉入 石一見○此字從入聲昔轉入

凡從齊從兮從飛從𠂤從厶從衣從隹從臾古蕢字從殺從枚

枚聲未見從示從叀從敉從靁從眉從畏從師從威從氏從比從

皐從委從回從尸從幾從非古矢字從物從厂從衰從肥從希

從危從鬼從非從口從尾從豊從夾從朿從美從水從尒從

火從几從矢從兒兒聲未見從隼從匕從旨從㱿從厽從米從怱

從麗從犀從㣇音弟從桒桒聲未見從俑從敗敗聲未見從憩憩聲未見從卉

從吠吠聲未見從砯砯聲未見從匃從禺從衞從丯從四從囟從豕從

卒從帶從戌從未從外外聲未見從隶從尉從惠從戾從出從退

從出從彗從頪頪聲未見從世從對從位從大從內從孛從胃胃聲

未見從伐從曳從癹從竄竄聲未見從叕從折從夬從气從乂從盇

從閉閉聲未見從智從會從刺從二從筮從埶從彎彎聲未見從器器聲

未見從祭從死從肆肆聲未見從殺從欮從向從繼從介從貝從胃

從兒諸字遞生得聲者皆當入此部

齊部收字最博今不能分

六支（唐韻本自為部今分齊部一支併入）

平聲

詩經芄蘭之支（說文作𢻱）童子佩觿雖則佩觿能不我知（衛風）墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之（陳風）隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知（檜風）弁彼鸒斯歸飛提提（小雅）鹿斯之奔維足伎伎（釋文亦作跂）雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寘之知（同上）爾還而入我心易（韓詩作施）也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也（同上）伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯（同上）有扁

斯石履之卑兮之子之遠俾我疧兮同上○疷俗譌從氐　天之牖民

如壎如篪如璋如圭如取如攜大雅

管子　彼道不離民因以知內業

老子　載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除元覽能無疵

愛民治國能無知天門開闔能無雌明白四達能無知能爲

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸於嬰兒

反朴

文子　長極無窮遠淪無涯息耗減益過于不訾道原

列子　吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之

知黃帝

莊子似洼者似污者齊物論 彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵人間世 同乎無知其德不離馬蹄 夫加之以衡扼同軛齊之以月題而馬知介倪同上 各復其根而不知渾渾沌沌終身不離在宥

孫子視卒如嬰兒故可與之赴深谿地形

荀子明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知賦篇

韓非子道在不可見用在不可知虛靜無事以闇見疵主道 彼自離之吾因以知之揚權 吾無從知之惟無為可以規之外儲說右上引申子 慎而言也人且知女慎而行也人且隨女同上

鬼谷子物有自然事有合離有近而不可見有遠而可知抵巇

呂氏春秋確乎其節之不庳也就就乎其不肯自是下賢○据上下文衍一就字是下當有也字不言之謀不聞之事殷雖惡周不能疵矣口喑不言以精相告紂雖多心弗能知矣目視於無形耳聽於無聲商聞雖衆弗能窺矣同惡同好志皆有欲雖爲天子弗能離矣精諭新穀熟而陳穀虧凡有角者無上齒果實繁者木必庳博志

楚辭悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知少司命將呪訾慄斯喔咿嚅兒卜居姱脩滂浩麗以佳只會頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只

大招

宋玉甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰

使乎譽之 九辯

平聲總攷

(支)一見 支聲 枝四見 伎一見 跂一見 (觿)觿聲 觿兩見 攜一見 (知)二十一見

(此)見上聲 此聲 雌三見 疵五見 訾三見 (易)一見 (氏)本龍坻字 氏聲 祇一見○或

作醍古氏是同音安也適也俗誤從氏與祇混 疧一見 (卑)兩見 卑聲 庳兩見 (圭)一見 圭聲

注一見 畦兩見 崖兩見 佳一見 厓 厓聲 涯一見○說文無此字當即崖字 (离)卦名古本易作

此 离聲 離九見○此字麻部兩收 (兒)五見 兒聲 倪一見 睨一見 (規)兩見 規聲

頍一見 (是)一見○公羊是月注齊人讀徙兮反 是聲 提一見 題一見 (伊) 伊聲 咿一見

斯從其聲其在之部四見　虒从從厂聲厂在齊部　虒聲傂兩見　奚從䍃省聲䍃古文系

字亦從厂聲　奚谿聲三見　隨一見　虧一見　施兩見　移一見○以上四字皆從麻

轉入　汙一見○此字從魚轉入

上聲　文子　雷之動也萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似于此　上德

上聲總攷

今通用啟　启启啟聲一見　解一見　此一見

去聲　詩經　好人提提宛然左辟說文作僻佩其象揥維是褊心是以爲刺　魏風

殷之未喪師克配上帝宜監于殷駿命不易　大雅

春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷　魯頌

左傳佩玉蘂兮余無所(繫)之旨酒一盛兮余與褐之父(睨)之 哀十三年

逸周書四荒至莫有怨(訾)乃登爲(帝) 太子晉解

莊子(踶)(跂)爲義 馬蹄○上二字叠韻

韓非子若天若(地)是謂累(解) 揚權 欲爲其(地)必適其(賜)不適其

楚辭愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可(解)心鞿羈而不開兮氣

賜亂人求(益) 同上

繚轉而自(締) 悲回風

去聲總攷

(支)見平聲 跂支聲一見 (是)見平聲 提是聲一見 踶一見 (辟)與避通一見

辟聲 僻見一 (朿)今通用刺 朿聲 刺見一 朿隸作帝三見 帝聲 揥見一 締見一 (易)見一 易聲 賜見一 (解)見三 (殹)見入聲易部 殹聲 繄見一 (兒)見平聲 兒聲 睨見一 (此)見上 此聲 呰見一 (益)見一 (地)兩見○此字從麻轉入

凡從支從巂從知從易從氏從卑從圭從离從兒從規從是從伊從斯從虒從奚從戶從解從此從辟從朿從殸諸字遞生得聲者皆當入此部

支部收字甚少如施靡隨等字本皆由麻部轉入今並改歸彼部其入聲則為易斯于詩裼地與瓦諧古音支麻相通轉也

右之齊支三部聲近故偏傍及諸書彼此互有出入然不

能合併者之眞相轉齊文寒相轉支麻相轉又各有界限

也今定以爲第二類